

مفتی
فیلمیو
عن سونو
اسماء
یا علی

الحلقة لا تأكل إلا رحيق
الأزهار.. لكن نوارق
تقدم للحلقة المتلجبات
اللاذية... قبل ستأخذ
نجمة جديدة
على هذا
الفصل...

34

في النهاية طباخ ماهر...
ومن مهارته الطهيانية فإن
الطباخ الذي يصنعه
يقودني لبعض
الأمراض...
كيف
ذلك؟

ويحصل بينهما جدال حول بكل القصة الجديدة...
وإجابة تبدأ الرسوميات التي تحدثنا والحركة...

19

1102

العدد الثاني والعشرون ١١ ذو الحجة ١٤٢٩ هـ
Volume 22 Tuesday 09 December 2008

الجمهورية العربية السورية - دمشق - منطقة عمادان - بناية - قطار - الميناء - القبر - تونس

آجلی۔

الجمولة الأخيرة!

جاس
الرياح

ISSN 1319-0849



50>

9 771319 084906

ألف مبروك للفائز بالسحب الثاني عشرة:
عبد الهادي معيض القحطاني - الدمام



هوكلي السيوم جوالي مفيلي

أنت

مؤهل

للفوز

بمجرد

أن تكون

مشتركاً

في

جوال

باسم

أخبر من على
استندات
والديك في
جميع الأمور

اشترك الآن..
واحصل على أجمل
وأروع الرسائل
على جوالك



مرحباً بعشاق
الرياضة.. معي
ستكون مع
أحداث الرياضة
لحظة بلحظة..
في كل
مكان تتحرك
فيه كرة القدم
حول العالم!



أهلاً أهلاً أهلاً..
معي الكثير والكثير
من التكت
والطراف..
والأناز الحبية..
تعالوا معي لتكون
أيامكم كلها
مشية بالهبة..
والضغلة!



منتهب معاً إلى عالم
من العجائب والفراب
لعوالم الحيوان والنبات
والطبيعة لتتفرغ على إبداع
وروعة خلق الله.. لذي كثر
ضخم من العلوم والمعارف..
فمن يا ترى سيكون
معي في هذه
الرحلة المثيرة؟



أهلاً بكم يا أسدفا..
سوف أرسل لكم يومياً
العديد من الفوائد
والنصائح والأدكار..
وكثير من المعلومات
عن تاريخنا
الإسلامي بأحداثه
الرائعة.. كونوا
معي..



مرحباً بكن
يا صديقاتي..
هل تبحثين عن
التميز؟.. فتاتي
فقط لنا نحن
البنات.. نعيش
فيها عالمنا ودينا
خاصاً بنا.. لما
رأين؟

أرسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٥٠٠٣.. مشترك في الجوال أو إلى
الرقم ٦٢٧٥ مشترك في موبيلي وسيتم قبول اشتراكك على الفور.. ولو
أردت الاشتراك في جميع القنوات.. أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم
واستمتع مع شخصيات باسم.. على جوالك!

5003
لمشتركي الجوال

6275
لمشتركي موبيلي

جوال
باسم

ثلاثه ورششه وده حكمة

رسوم: محمد نبيل

رجل سال صديقه: اليوم السبت أم الأحد؟ .. فأجابه:
اليوم الاثنين، قال: ما شاء الله كلهم جتمعين؟ ..



مروان نافع - الطائف

ذهب رجل للصيدلية وقال لصاحبها: أريد حليب
أطفال .. فسأله الصيدلي: ما اسمه؟ .. فأجابه الرجل:
اسمه عيار.



راكات الفهيد - الرياض

بخيل ذهب إلى المطعم .. أكل وأكل وأكل .. وبعد ذلك أراد
أن يهرب قبل أن يدفع الثمن، وعندما وصل إلى الباب وجد
لافتة مكتوب عليها (ادفع) فقال: لقد كشفتني الكاسر.



خالد العبدالله - الدمام

ذهب ولد إلى المتجر وسأل البائع: هل عندك علك
بديتار؟ .. فأجابه: نعم، فسأله الولد: فيها شنه إذن؟ ..



محمد طه - جدة

أحبك أطفأ شبعة وأشعل عود ثقاب لرى هل انطفأت أم لا



هويدا محمود - الرياض

طلب الولد من أبيه البخيل ١٠٠ ريال . فسأله الأب: لماذا
تريدها؟ .. الولد: أريد الذهاب إلى البحرين، الأب: ولم
البحرين؟ .. أذهب إلى بحر واحد وسوف أعطيك ٥٠ ريالاً.



نورا ناجي - جدة

قال الابن لأبيه: أستاذنا لا يعرف شيئاً!! ..
قال الأب: كيف عرفت ذلك؟ ..
قال الابن: إنه دائماً يسألنا ..



مصطفى الهاموت - مكة المكرمة

الأم لابنتها: متى تظنين سيتم إعطاء النتائج؟ ..
أجابتها الطفلة: إن بعض الظن إثم.



سلمى الشهيدى - الدمام



حصة محمد - مكة المكرمة

باسم

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

تصدر عن



رئيس التحرير
فهد بن فيصل الحجري
f_hajji@basim.com

المدير الفني
وائل الأرنؤوط

مسؤول مكتب القاهرة
أحمد سيد أمين

المدير العام
عزام بن محمد الدخيل

عنوان المجلة البريدي:

ترسل جميع المراسلات والمشاركات
إلى العنوان الآتي:

مجلة باسم الرياض ص.ب ٣٢٥٧

الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف

٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢ أو مباشر

٢١٢١٧٤٩ فاكس ٤٤٠١٩٢٧

بريد إلكتروني

basim@basim.com

يا هلا

أصدقائي.. أحبائي..

عندما نهددهم جزءاً منها..

* * *

فترة راحة..

نعود بعدها إلى مقاعد الدراسة..

إلى حل الواجبات..

والاستعداد للاختبارات..

* * *

نتمنى لكم قضاء أجمل الأوقات..

ونتمنى لكم كل التوفيق..

ومرة أخرى..

كل عام.. وأنتم بخير..

اليوم هو ثاني أيام عيد الأضحى المبارك..

فتقول لكم أولاً..

كل عام وأنتم.. ووالديكم.. بخير..

* * *

كثيرة هي الأشياء الجميلة التي نعيشها في العيد..

جلسات عائلية..

زيارات..

نزوات جميلة.. في المدن الترفيهية..

أو رحلات برية..

ولا ننسى خروف العيد..

الأضحية الجميلة.. التي نضحى

بها تطبيقاً لسنة نبينا صلى الله عليه وسلم..

لتكون هي أيضاً سبباً في تواصلنا مع الفقراء

والمساكين..

الاشتراك السنوي داخل السعودية (٣٦٠ ريالاً) أو (٩٩ دولاراً أميركياً)
وللاستفسار يمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠ ٢٤٤ ٠٠ ٧٦

وكيل التوزيع في

المملكة العربية السعودية

المكاتب

المكتب الرئيسي / الرياض

حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع

شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧

رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة

١٢٨٢ - مباشر ٢١٢١٧٤٩ / فاكس ٤٤٠١٩٢٧

جسدة: مبنى الشركة السعودية للأبحاث

والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة

المعارف - هاتف: ٣٩١٨٨٨ - القضاة ١٤

شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة - هاتف:

٧١٩٢٩٩٩ - ٧٢٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٦٥٤ - فاكس:

٧٢٩٢٨٨٨ - ٧٢٩٢٨٥٥ - لمرقة المزيد عن مكاتب

الشركة الأخرى حول العالم يمكنك الاتصال من

داخل السعودية على الهاتف المجاني ٨٠٠ ٢٤٤ ٠٠ ٧٦

وكيل الاشتراكات



الوكالة العامة للتوزيع

ARAB MEDIA COMPANY

الرقم الجاني: ٨٠٠ ٢٤٤ ٠٠ ٧٦

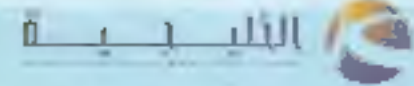
تطبع في شركة

المدينة النورة للطباعة والنشر

هاتف: ٣٩٩٠٠٦٠

وكيل الإعلان الحصري

لطبوعات الشركة



الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩ - جدة ٢١١٢٤٤ هاتف:

٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١١٥٣٣ - فاكس: ٦٥١١٥٣٣ - فاكس:

٦٥١١٥٣٣ - فاكس: ٦٥١١٥٣٣ - فاكس: ٦٥١١٥٣٣

٦٥١١٥٣٣ - فاكس: ٦٥١١٥٣٣ - فاكس: ٦٥١١٥٣٣

٦٥١١٥٣٣ - فاكس: ٦٥١١٥٣٣ - فاكس: ٦٥١١٥٣٣

لوحة الغلاف

رسوم: محمد عبد الهادي

للون: أحمد الشراي

باسم

١١٠٢

تستطيع
الاشتراك في مجلة باسم
أيضا كنت!

اشترك
في مجلة باسم
واستمتع
بما كل يوم
ثلاثاء

اشترك لمدة سنة

1600

ريالاً فقط

واحصل على قسيمة
شراء مجانية من محلات
الشاي بقيمة 50 ريالاً

يحصل كل مشترك على 52 عدداً من مجلة باسم على
مدار السنة تصل إلى البيت أسبوعياً كل يوم ثلثاء
بالإضافة إلى صندوق يتم تركيبه أمام البيت

الآن
أدفع
عدد
الاشتراكات
من مجلة
باسم

أو على الرقم المجاني
8002440076

اتصل على جوال المجلة
0509919914

لطلب
الاشتراك

جاسر الرحمة الصامت

ملخص ما سبق:

يوقع الشيخ بالفتى الشرطي أمجد... وينقله متخفيا إلى المستشفى..
ثم يتصل بجاسر معلنا التحدي في سباق خطير للغاية عند المصنع القديم..



أود فعل أي شيء كي لا يتكرر موقف كهذا.. فـ (أمجد) طريح الفراش بسبب تهوور الشيخ..

حتى وإن تسابقت مع مجرم مطلوب للعدالة بكامل إرادتي

إن ما يطلبه مني الشيخ غاية في الصعوبة
يريد أن أتسابق معه من سفح المصنع
لقمته!!..

و من أحد المباني
المجاورة للمصنع..

هههه..
لم أتوقع أقل من هذا
منك يا جاسر.. غداً آخذ
بثأري منك



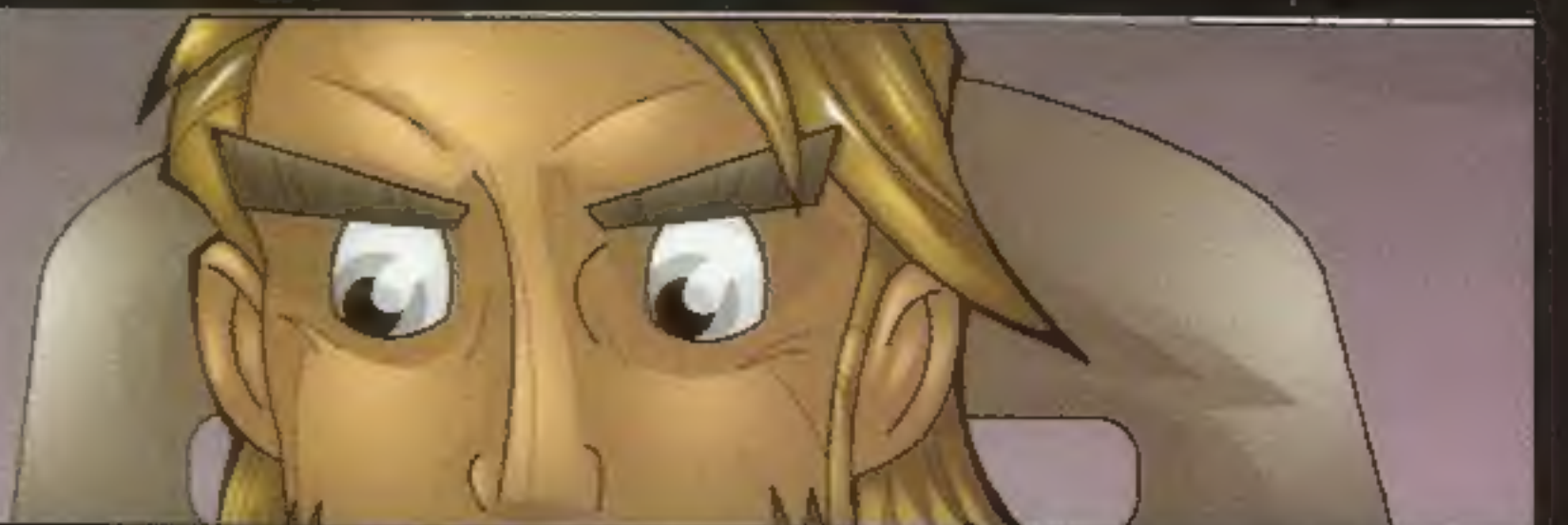
إن المصنع في حالة مزرية من
الأمن والمتانة.. فهو خطير جداً
والسباق فيه أخطر!!..

وإذا كان هذا ما يطلبه
الأمر للإيقاع بالشيخ والقبض
عليه.. فأنا مستعد!!..

يجب علي التركيز في خط السير الذي
صنعتة على الحاسب، وعدم المخاطرة
بالسير في أي طرق منحنية، أو أي
طرق مهترلة داخل المصنع الكبير..

الغلطة في هذا السباق قد تكلف
العمر!!.. فسيارة الشيخ سريعة
جدا ومتينة..

ولكنها في الوقت نفسه ثقيلة جداً من كثرة
المعدات التي بها!!.. وستكون هذه نقطة
تفوقي بإذن الله..



وفي اليوم التالي..



كما تحب..
أراك في آخر طابق
من المصنع..



المتهور..
لم أتوقع أن يبدأ السباق
دون إشارة للبدء..

عذراً على التأخير
ولكن كان يجب أن أتأكد من
خلو الشرطة من المكان..



كفى كلاماً..
ولنبداً السباق..

ولكن ينحرف جاسر
بعيداً عن البوابة..



ها.. ما الذي
يفعله؟

وبدا السباق وظهرت أول عقبة
فيه.. بوابة المصنع التي لا تكفي إلا
لعبور سيارة واحدة..



والآن.. سرعتي أكبر
من سرعتك.. سأعبر البوابة
أولاً.. ولن أترك له مجالاً ليسبقني
حتى آخر الطريق..

مروووووو!

قليل من التركيز
وسأسبق الشيخ بثوانٍ
قليلة بإذن الله..

و يدخل بسيارته من إحدى
نوافذ المصنع..

كما توقعت..
والآن النافذة اليسرى هي
التي سأعبر خلالها..



وتخرج الرعد الصامت من إحدى
النوافذ لتكسر الطريق على الشيخ..

ما هذا!؟
من أين أتى!؟



أين ذلك
الجاسر!؟



وبدا الشيخ
اللعب بخشونة..



حسناً يا جاسر..
لا تلومني إلا
نفسك..

سيارته ثقيلة جداً.. واصطدامها
بي هكذا سيفقدني توازني.. سأبدأ
بتشغيل ثلاثي النيتروز لإكساب
سيارتي سرعة والابتعاد عنه..

وتتطلق سيارة جاسر مبتعدة
عن الشيخ بسبب تلك السرعة..

وها قد انتهينا
من الطابق الأول
بسلام..



ولم يلبث أن مر قليل من الوقت
وبدا الاثنان حربيهما مرة أخرى!!

والآن قد انتهيت
من الطابق الثاني أيضاً..
وأن الأوان للخدعة
الأخرى!!

وتوقف جاسر
بسيارته فجأة!!

هه!!.. ماذا
يقول الآن!!

والآن..
الطريق المختصر
رقم ٢

وبعد ثوانٍ..

الآن يجب التركيز
للمبور بين فتحات المروحة..
فأي اصطدام بالأجنحة
سيؤدي لكارثة!!

كان يجب أن أظلت فتحة
التهوية تلك.. ثم أعود لها لاحقاً
حتى لا يتهمني الشيخ وأفقد ميزة
انفرادي بهذا النفق..
الآن هو مجبر على
السير في أرضية المصنع
المهترئة!!

الحمد لله

وبدأ السباق يدخل منحني
غاية في الخطورة!!

يا إلهي!!
إنه يتمتع بجراحة
لا حدود لها!!

وينطلق جاسر من آخر فتحة تهوية بالمصنع
لينزل أمام سيارة الشبح بسنتيمترات قليلة..

والآن إلى
الطابق الأخير..

ويبدو أن الشبح سيكون
آخر مشكلات جاسر..

فقد ظهرت مشكلة
جديدة في الأفق!!

ويسبب ذلك الشق لم يتحمل
المبنى.. وبدأ بالتهوي!!

وبينما يحاول جاسر النجاة بالهرب
لأقرب أرض صلبة.. لم يستطع
الشبح فعل أي شيء..

لا
...لا

ويلتف جاسر بسيارته ٣٦٠ درجة ليصبح
وجهها نوجه مع سيارة الشيخ.. ويطلق سلاسله المعدنية
في محاولة لإنقاذه.

بسم الله الرحمن
الرحيم.. اللهم
سنرك

تثبت
يا شيخ..

ويحاول جاسر ان يخرج
الشيخ من هذه الورطة
ولكن كيف..!

بهذوء
أيها الرجل..
بهذوء..!

فلتحاول الخروج
من سيارة بهذوء والتعلق
بالسلاسل هذه لسلاسل لي
تتحمل وزن السيارة كثير
بهذوء لوضع..

وبعد قليل..

حسناً..

وفي حركة مفاجئة

هههااا...
أراك لاحقاً

أه أيها
الأحمق!

كما قلت لك سيد
جاسر.. لن أدخل السجن
مرة أخرى

و فعلا يلحق جاسر
بالشيخ إلى الصاع.

أين هو ١٩..

أعف..
لن أتركك تفلت
مني

إنه مصاب..
وليس معه سيارته..
لن يتعد كثيرا..

السلام عليكم
معكم الشرطي جاسر سالم
قائد الرعد الصامت..

لقد هرب الشيخ
مرة أخرى على ما يبدو.. ولكنه
لن يعود . على الأقل لن يعود
في الوقت الحالي..

أريد طوقاً أمنياً لمساهة
٥ كيلومترات حول الكيلو ٦٧ .
بحوار المصع القديم.. الهدف رجل في
أواخر العشرينات. ذو شعر أحمر. ومن المحتمل
أن يكون مصابا.. وأيضاً أريد شاشة قطر
عند المصع القديم..

أصدقاء

هذه الصفحة لكم، لصوركم يا أصدقاء. نجمعها منكم عندما نلتقي بكم في معرضنا العتقلة.. وننشرها هنا.. في صفحة.. (نحن هنا)..



هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في مدينة الشعلة هابي لاند بمدينة جدة.

أنا وأصدقائي في هذه الصفحة نتحدثكم جميعاً لمعرفة كلمة السر في هذا العدد..
صحابي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم الكثير من الأحاديث الشريفة..
وكان يلزمه ليأخذ عنه الحديث وينقله للمسلمين، رضي الله عنه، فمن هو؟

كلمة السر

٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ولأننا نحبكم! إليكم معانيح الحل لتساعدكم:

- الحرف رقم (٢) = الحرف رقم (٩) من سورة رقم (٢١)
- الحرف رقم (٥) = الحرف رقم (٩) من سورة رقم (٣٤)
- الحرف رقم (٨) = الحرف رقم (١٢) من سورة رقم (٦)



في سباق السرعة لا ينتهي
فبعد أن كان القطار الرصاصية
الذي يربط بين مدينتي طوكيو
وأوساكا في اليابان ويطلق بسرعة

210 كم في الساعة
هو الأسرع في العالم،
جاء قطار تايدوان بسرعة

335 کج/س

ٹیم قطار کوریا محققاً 350 کم/س

تسعى قطار الصين بسرعة 480 ليتحفوق عليه القطار الفرنسي محققا 547

تم حطم القطار المغناطيسي الياباني كل هذه الأرقام

محققان قما میاسیعام 2003 حیت وصلت سر عه الی

کم/کس 582

يكون بذلك
سرعة قطار
في العالم.

[illegible]

المنظمة التابعة للأمم المتحدة ومقرها في لاهاي هي محكمة العدل الدولية

هي
صخور
قادمة
من الفضاء
وتسقط على الأرض
وهي مفيدة جدا
لدراسة كواكب
المجموعة الشمسية

الخيل
والفئران
ليس لها
حويصلات
مزارية

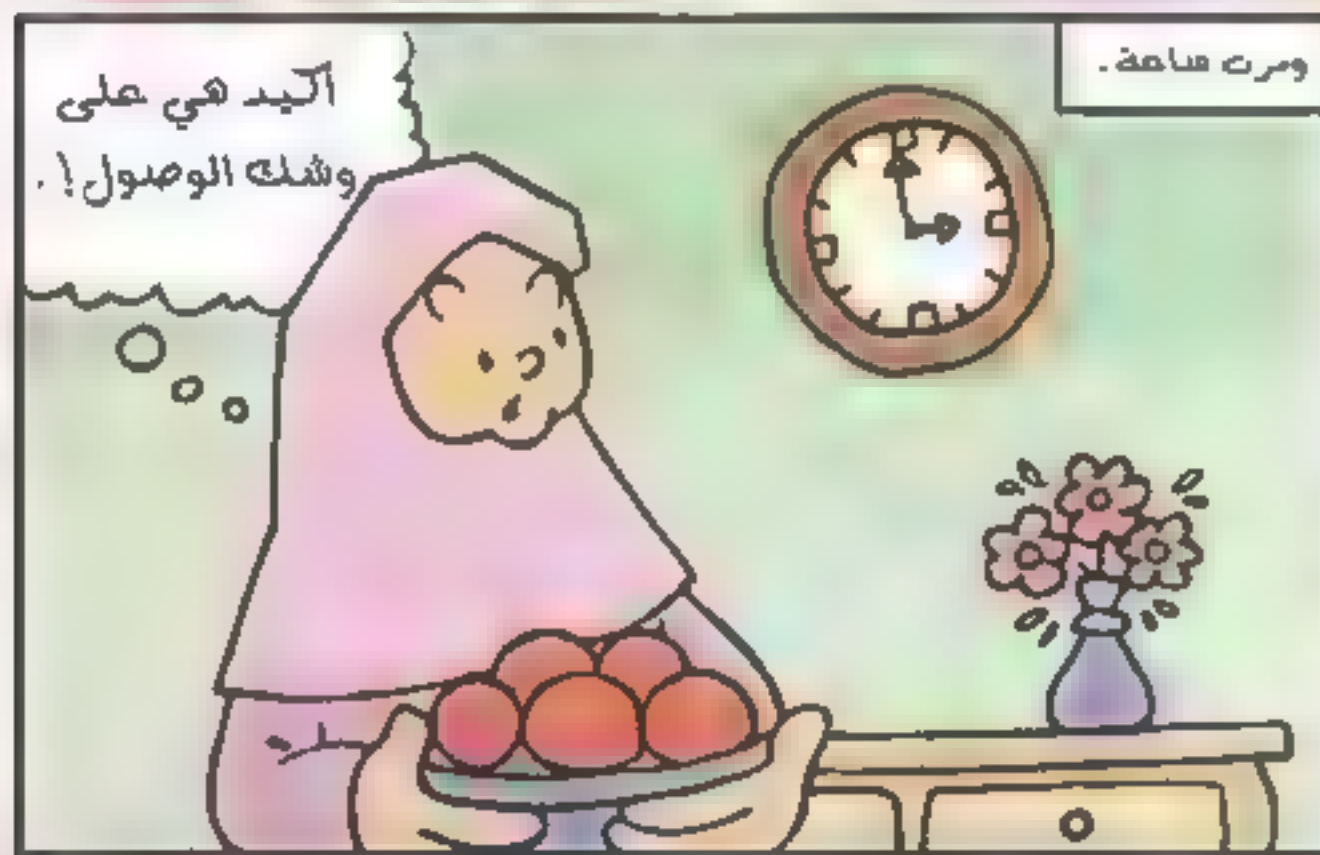
هناك نوع من البغاء
ينام معلقاً في الأعصاب بقدميه
في وضع مقلوب مثل الخفاش

أحدث لغة في العالم هي الإفريقية التي يتحدث بها
الناس في جنوب إفريقية، وهي مزيج من المولندية
والألمانية ولغات أخرى ويرجع عمرها إلى القرن 17 فقط.

بدأت الألعاب
الأولمبية
في بلاد اليونان
حوالي عام 776
قبل الميلاد حيث كانت
تقام في مكان يسمى
أوليمبيا

35%
من الخصم
تسقطه مع
حساب
التصوير
المرتبك في

توتة



قال محمد لجده: لقد قررت اليوم أن أترك صديقي ماجد. قال أبو راشد: ولماذا يا محمد؟!.. أليس هو صديقك الذي ترافقه يوميا؟!.. قال: بلى، ولكنني تركته لأنه يعتاب الناس قال الجد: وهل نصحته؟.. رد محمد: نصحته اليوم لكنه لم يستجب فقررت فراقه. تبسم أبو راشد قائلا: لقد تعجلت يا ولدي.. اصبر عليه وداوم على نصحه وكن متفانلا بالخير، ألم تسمع بقصة الطفيل حينما دعا قومه؟.. قال محمد: لا يا جدي. قال أبو راشد: حسنا.. فلنجعل قصة الطفيل حكايتنا في هذا المساء.

دُوالنُور

الطفيل بن عمرو



نشأ الطميل بن عمرو لدوسي في قبيلته (دوس) بين أسرة شريفة كريمة، وأوتي موهبة الشعر، فاشتهر بين القبائل، وانتشر شعره بينهم.

زار الطميل مكة ذات مرة، وقد بدأ الرسول صلى الله عليه وسلم يحهر بدعونه، وخشيت قريش أن يلقاه الطميل ويُسلم، ثم يضع موهبته الشعرية في خدمة الإسلام، فتكون الطامة على قريش وأصنامها.

من أجل ذلك أحاطوا به.. وهيؤوا له من الضيافة كل أسباب الترف والبهجة والنعيم، ثم راحوا يحذرونه لئلا يرسل الله صلى الله عليه وسلم، ويضولون له:



رسوم: خالد عبدالعاطي
تلوين: أحمد النبراوي
رسوم وتلوين شخصية أبو راشد:
خالد عبدالعزيز

يمكنكم مراسلتي يا أنثالي على بريدي الإلكتروني
aborashed@bas.m.com

إن له قولا كالسحر، يشرق بين الرجل وأبيه.. والرجل وأخيه..
والرجل وزوجته.. وأبا نخشى عليك وعلى قومك منه، فلا تكلمه ولا
تسمع منه حديثا.
وما زال الكفار يحذرونه من سماع كلام النبي، حتى قرر الطفيل وضع
قطن في أذنيه عندما يطوف بالكعبة.
ذهب الطفيل إلى الكعبة، وهناك وجد الرسول الكريم قائما يصلي،
هوقف قريبا منه، فأبى الله إلا أن يسمعه بعض ما يقرأ، فسمع كلاما
حسنا.. وقال لنفسه: يا للعار.. والله إنني لرجل لبيب شاعر، لا يخفى
علي الحسن من القبيح، فما يمنعني أن أسمع من الرجل ما يقول؟
فإن كان الذي يأتي به من الحسن قبلته، وإن كان قبيحا رفضته.
وجلس الطفيل عند الكعبة يراقب النبي صلى الله عليه وسلم، حتى
راه يبصره، فتبعه حتى دخل بيته، فدخل وراءه، وقال له: يا محمد،
إن قومك قد حدثوني عنك كذا وكذا.. فوالله ما زالوا يخوفوني أمرك
حتى سددت أذني بقطن لئلا أسمع قولك، ولكن الله شاء أن أسمع،
فسمعت قولا حسنا، فأعرض علي أمرك.
فعرض الرسول عليه الإسلام وتلا عليه من القرآن فأسلم، وشهد
شهادة الحق، وقال: يا رسول الله.. إنني امرؤ فطاع في قومي وإنني
راجع إليهم، وداعيمهم إلى الإسلام، فادع الله أن يجعل لي آية تكون
عونا لي فيما أدعوهم إليه، فقال عليه الصلاة والسلام: (اللهم اجعل
له آية).

فلما اقترب من موطن قبيلته أظهر الله
من جبينه نورا، فدعا الطفيل ربه ألا
يحمل هذا النور من جسده لئلا نظن
قبيلته أن به مرضا، فاستجاب الله له،
ووضعه في رأس سوطه.
وصل الطفيل إلى أرض دوس، وبادر
بدعوة أبيه إلى الإسلام، بعد أن حدثه
عن الرسول الذي يدعو إلى الله.. حدثه
عن مثله وأمانته.. وعن إخلاصه لله
رب العالمين.. وأسلم أبوه في الحال.. ثم
انتقل إلى أمه فأسلمت.. ثم إلى زوجته
فأسلمت.

ثم انتقل إلى عشيرته.. وأراههم الآية في رأس سوطه،
فلم يسلم منهم أحد سوى أبي هريرة رضي الله عنه..
ولم يكتفوا برفض دعوته، بل قاطعوه وابتعدوا عنه،
فلما يئس منهم ركب راحلته عائدا إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم يشكو إليه.. وحين نزل مكة، سارع إلى
دار الرسول وكله شوق للمياه، فلما وصل إليه وتشرف
بإسلام عليه قال له: يا رسول الله.. إن دوسا رفضت
الإسلام وأصرت واستكبرت، فادع الله أن يهلكهم..
وكانت مفاجأة أدهلت الطفيل حين رأى الرسول صلى
الله عليه وسلم يرفع كفيه إلى السماء وهو يقول: اللهم
اهد دوسا وأت بهم مسلمين، ثم التفت إلى الطفيل وقال
له: أرجع إلى قومك فادعهم وارفق بهم.
وهنا توقف أبو راشد عن الكلام، ثم قال لأحماده: لقد
أدركنا الوقت، وسأكمل لكم القصة في الغد، وأوصيك
يا محمد بوصية رسول الله للطفيل، أرجع إلى صديقك
ماجد وانصحه وارفق به.



عن انس بن مالك رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان: من كان الله ورسوله أحب إليه مما سواهما، ومن أحب عبداً لا يحبه إلا الله عز وجل، ومن يكره أن يعود في الكفر بعد إذ أنقذه الله منه كما يكره أن يلقي في النار. رواه البخاري.

وَأَدَابُ



المقراء: والمقير هو المحتاج احتياجا لا يؤدي بصاحبه إلى المدلة. المساكين: والمساكين هو من وصل فقره إلى درجة المدلة. العاملون على جمع الزكاة. المؤلفة قلوبهم وهم الذين تولفهم أي: تؤنس قلوبهم للإسلام من الذين دخلوا في الإسلام حديثا، أو من الذين يرغبون في الدخول في الإسلام لأنهم قاربوا أن يسلموا. في الرقاب وهم الأرقاء المكاتبون الذين لا يجدون وفاقا، فيعطى المكاتب ما يقدر به على وفاق دينه حتى يعتق ويخلص من الرق. العارمون: وهم من أثقلتهم الديون ولا يستطيعون سدادها. المحامدون الذين لا رواتب لهم. ابن السبيل: وهو المسافر المنقطع في سفره بسبب نفاذ ما معه.

اربعة تصبح بها سيدا على قومك: الادب، والعلم، والعمه، والامانه. اربعة تنير الوجه: الوفاء بالعهود، والكرم، والكلام الطيب، وطاعة الله سبحانه وتعالى.

صالح صديق ان رددك

فلذا أباه فلا تزده جمادا

صديق صرح السمن سحره

كانت لبسء عداوة مفتاحا



أنا أسف يا أكن أقصد إحراجك

شكرا لا اعتدرك يا نزر وأنا ايضا اعترف بخطئي ولن أكررها



الم تحرج انت نسمة امام صديقها؟ هناك طرق بين أن تنصح الآخرين وبين أن تحرجهم



نزار.. لقد أخطأت خطأ كبيرا وأريد أن أؤخك عليه...

يا جدي ولكن ارجوك لا تحرجني امام صديقه نسمة



ما هذا؟ كيف تترك نسمة الطعام على الأرض هكذا؟...

لا صديق يا نسمة! كيف تخطئين خطأ مثل هذا؟ لا تعلمين ان الارض موشة! كيف تأكلين طعاما موصوعا على الارض؟!

صناعة بطل

قلت لك
إن هذا مكرر..

إيهما رسام القصة ومؤلفها
وو صبح أنهما غير سعيدين

ابتكار بطل
جديد للقصة
المصورة ليس أمراً
سهلاً..

أنت تَدْعِي أنك
ابتكرته الآن.. أنا أقول
لك إن ديزني ابتكر قاراً
يشبهه منذ عشرات
السنين وأطلق عليه
(ميكي ماوس)!!

لكنني مصرٌّ على
أنه ظريف..

ما رأيك
في هذا؟..

وهذا؟.. إنه
عربي جداً..

صبح النوم...
هذه شخصية (باسم)
وكانت توضع على
غلاف المجلة التي نعمل
فيها!!..

خبرني أكثر من
الآلاف هناك ألف
من هؤلاء الأبطال
في قصص المصورة
الأمريكية..



نحن متعبان
الآن. فلننم نعل
النهار يا أبنينا بأفكار
جديدة.



وهذا؟..

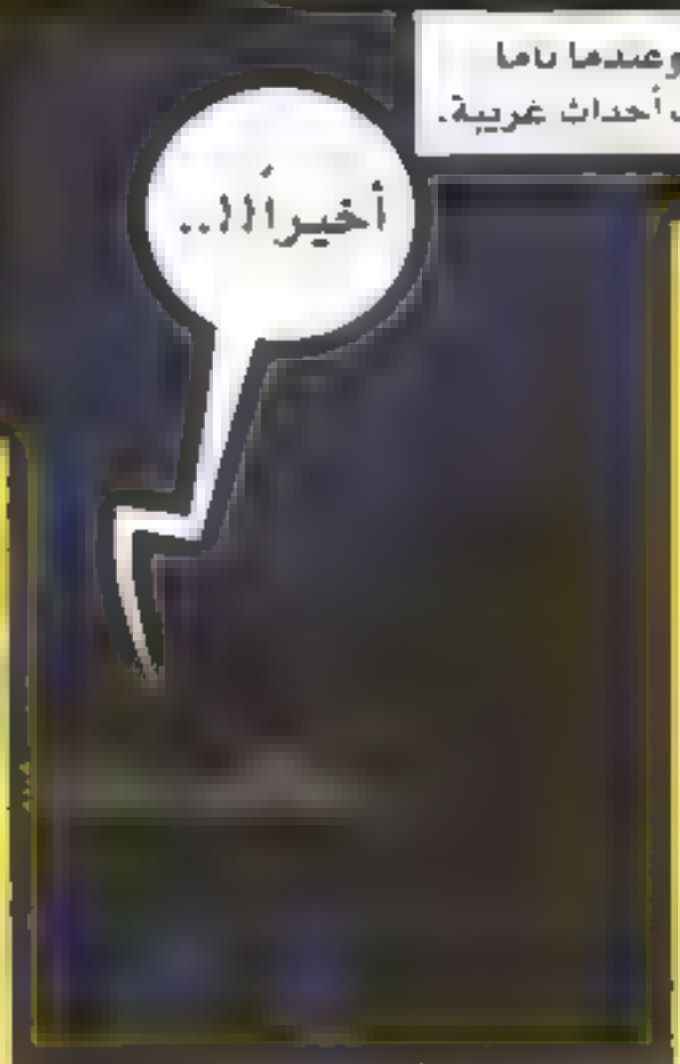
أنت
تعرف كما أعرف
أنه لا يصلح
لشيء..!



لقد اكتسبت!
أنت تعتبر الأمر سهلاً
وتكتفي بالتأليف. مجرد
كلمات ترصها وتنام
بينما أنا أنحمل
لعباءة كله!.



بس س.
يمكنكما
التحرك الآن أيها
المبقران..



وعندما نأما
بدأت أحداث غريبة.

أخيراً!..



شخصية جديدة
شخصية جديدة
تتتت



ظننت أنني
سأنتظر إلى
الأبد!..

ما أجمل
الحرية!..

يعتقدون أننا
مجرد رسوم على
الورق... ولا يعرفون أن
لنا حياتنا الخاصة المليئة
بالحيوية...

أنت يا أخ..
يمكنك الخروج..

بما أنهما
لا ينويان استعمال
شخصياتنا فانت أقرب
واحد فينا إلى لعب
دور البطل..

ما
اسمك؟

لا أعرف..
لم يسموني
بعد...

ما الذي تجيده؟
ما نوعية القصص
التي تفضلها؟

لا أعرف..
لمست ظريفا خفيفا
كالمار... ولا رشيقا دكيا
مثل باسم.. ولا قويا
مرعبا مثلك..

إذن سيكون
اسمك
(قوتي) ..

أنا هاشاشاش!

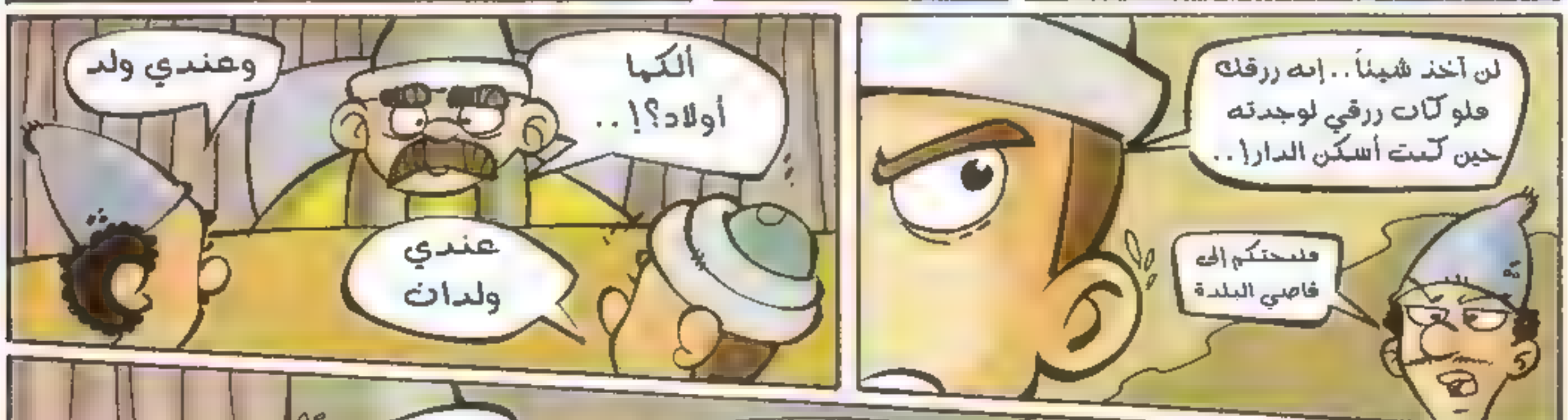
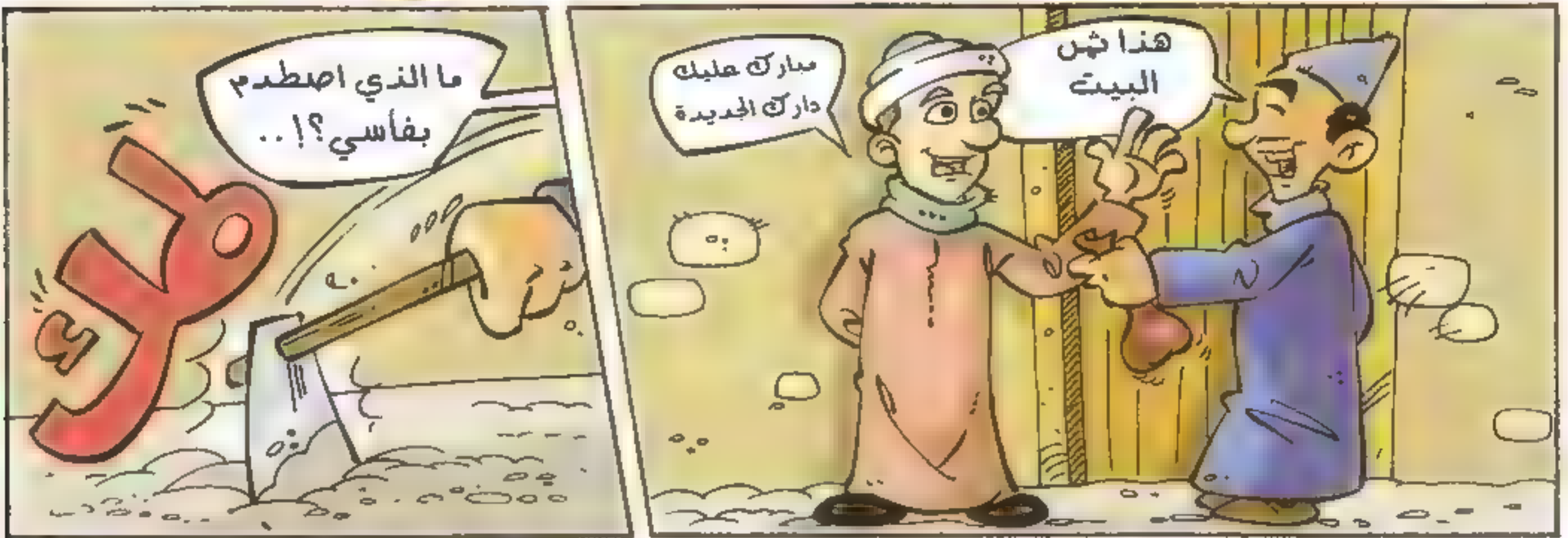
لا يمكن أن تمثّل
وجود أصدقاء مخلصين
نحن سوف نجعل منك أروع
بطل قصص مصورة في
التاريخ! أنا (باسم) صاحب
الخبرة المريقة في
مجلات الأطفال...

و ن (المتقم)
سأعلمك كيف تمال من
لصومك من
اجل الهدالة.

وأنا فراهيرو..
سأعلمك كيف تكسب
حب الأطفال..

إلى الدرس
الأول.. كيف تصنع
بطل قصص
مصورة؟

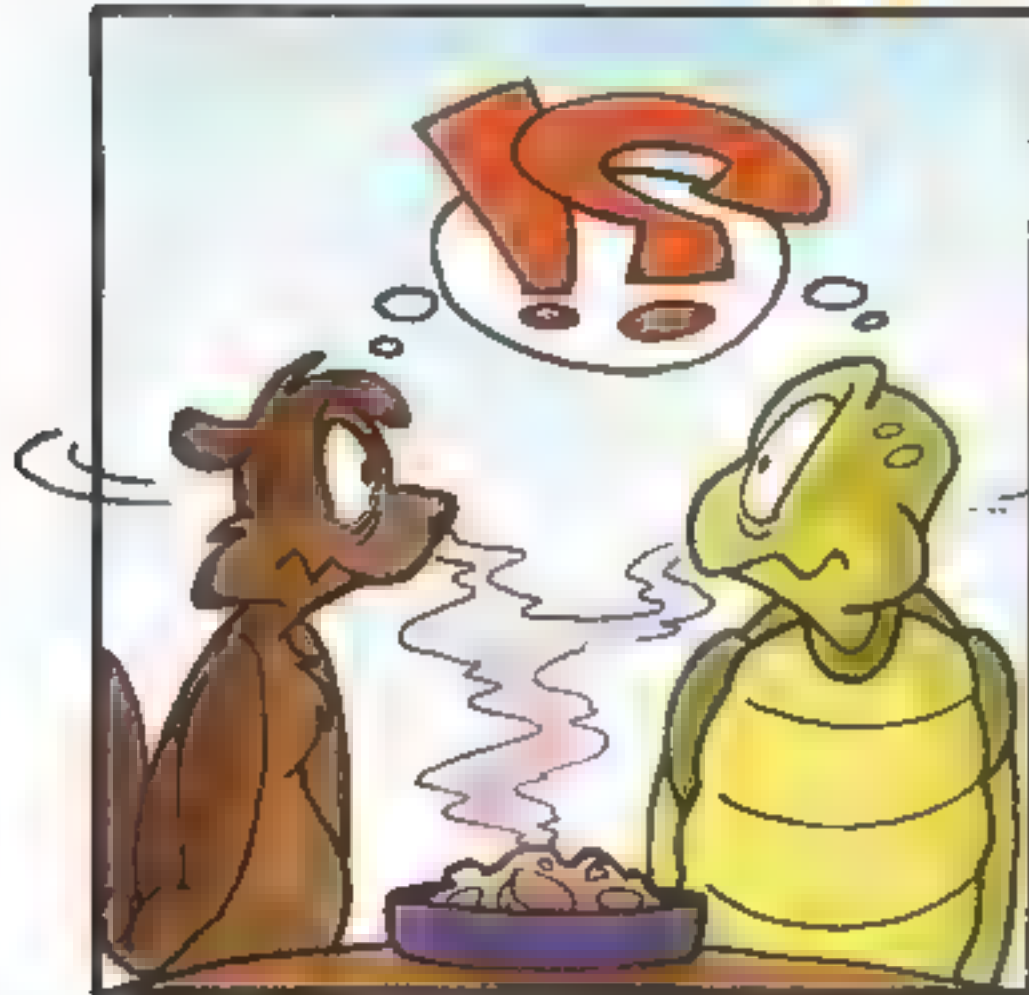
حقة الذهب



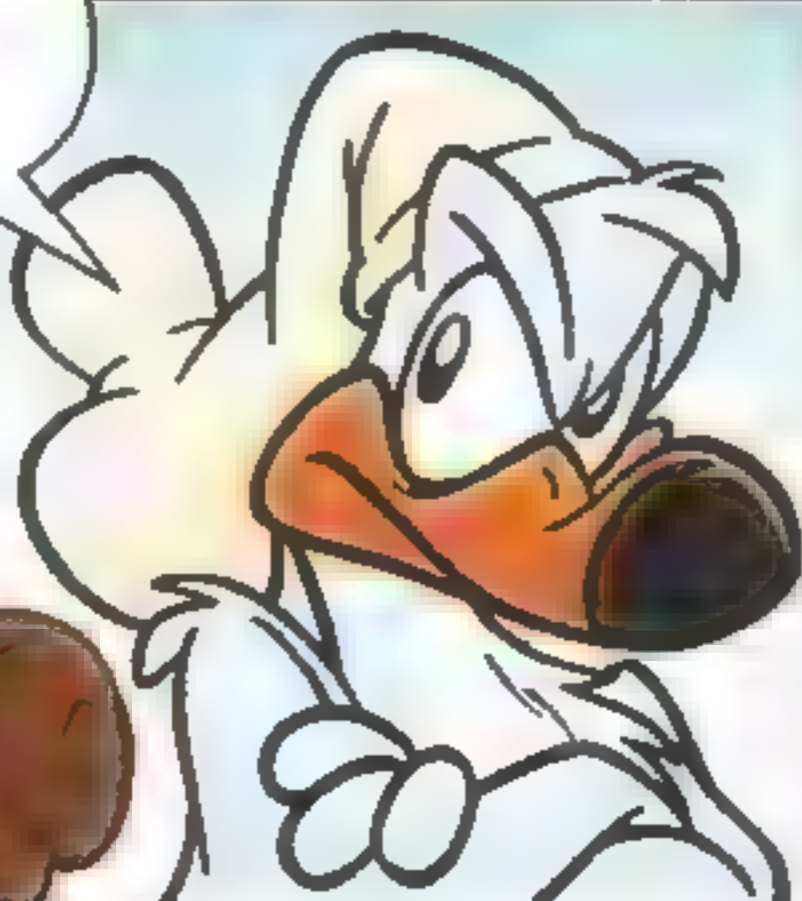
السعدان

البريف
السعدان

قصة محمد علاء الدين
رسوم: محمد نبيل
تلوين: هادي زاهر



.. سنأكلان الزنبليك.. هذا نهائي..
ولا ظننت أنك لا تحب طبعي





وبعد فترة...



قصة: أمل مطر الشلوي
رسوم: وليد ظاهر

هورة السوداء

حلقة ٤ من ٥

يا أمي، ولا جمال في عيني أو فمي، ولأنني
سوداء يتجنبني كل الأصدقاء، ما عدت أطيع
حياتي البائسة، فصرت كئيبة وبائسة).
قالت لها أمها بلطف: (الجمال يا صغيرتي
ليس كل شيء، والا صار همّ كل كائن حي..!
ولا تنسي أن الجمال يكمن في حسن الأخلاق
والصدق مع الرفاق، وكما علمت أنك أنت من
تتجنبين الاختلاط بالغير.. هل تعلمين يا صغيرتي
أنك تملكين نقاطاً جميلة.. أنت ذكية وفطينة
وصادقة وأمينة).
ابتسمت هورة قائلة: (حقاً يا أمي أنا كذلك؟!)
احتضنتها أمها مرة أخرى وقبلتها..
..وهكذا انتهت قصة هورة..
وفجأة!!.. من غير مقدمات.. أضيئت الغرفة بالأنوار،
وكانت والددة يزيد واقفة في دهول عجيب.. لم
يتحدث يزيد نهائياً بل ظل متسماً على سريرته، أما
القلم العجيب فقد اختبأ خلف الوسادة في فزع.
قالت الأم في هدوء: (لا داعي لأن تختبئ يا عجيب،
لقد أنصت لقصتكما بعدما سمعت صوتك يا يزيد
وأنت تتحدث فدخلت في هدوء لأطمئن عليك) قام
يزيد من مكانه غير مصدق لما سمع ثم قال: (هل
يعني يا أمي أنك عرفت كل شيء أخيراً) ثم أردف
يطمئن صاحبه الصغير دون أن ينتظر إجابة أمه:
(اخرج يا عجيب، لا تخش شيئاً.. أمي سمعت صوتك
وعلمت بسرّك).
خرج القلم العجيب على استحياء، فلما رآته اقتربت
منه ومسكته برفق ثم قالت: (لما أخبرني يزيد
عنك لم أصدقك) قال لها العجيب: (نعم أعلم ذلك،
كنت معه.. وسمعت ما دار بينكما) ضحك يزيد من
الفرحة فراح يقفز في أرجاء الغرفة ويقول: (أنا الآن
سعيد جداً.. بل أطير من السعادة).

— يتبع —

كان يزيد مستمتعاً في اليوم الماضي مع حكايات
القلم العجيب لذلك نراه اليوم مستعداً لحكاية
اليوم وفي المكان والزمان نفسهما، قال يزيد:
(الآن موعد حكاياتنا المثيرة يا عجيب هيا لنبدأ)
أجاب القلم العجيب: (فلنبدأ على بركة الله).
يُحكى أنه عبر أحد الأمكنة وبين زوايا المساكن
كان هناك هرة سوداء كبيرة، كأنها تحس بالأم
خطيرة، وما هي إلا دقائق حتى أنجبت قططاً
صغيرة سوداء، أعينها مغمضة كأنها عمياء.. سعدت
الأم بصغارها واطمأنت على حالهم وحالها.
ولما مرت الأيام والشهور، وبدأت الهررة في الحركة
والظهور، ذهب كل قط مع رفاقه من الهررة ومضى
مسروراً، ماعدا الهرة (هورة) التي ظلت واقفة
وحدها غير مسرورة.
رأت هرة صغيرة تلهو وتجري.. راحت نحوها
ترغب في اللعب معها.. لكنها بعد أن تأملت فيهن
وجدت أنهن أجمل منها، فهذه قطّة بيضاء وبرها
ناعم وناصع، وتلك برتقالية اللون شعرها كالضوء
ساطع.
انسحبت هورة في هدوء وخجل وهربت بسرعة
وعلى عجل!.. انتبهت لها صاحبة اللون البرتقالي
فنادتها: (أيتها القطّة السوداء تعالي).. تابعت
(هورة) سيرها حزيناً مطرقة رأسها، فوجدت أمامها
مرأة مرمية على الأرض فرأت نفسها، ولما تمعّنت
في لونها الأسود هربت بسرعة كي لا يراها أحد..
أما (أم هورة) فكانت تبحث عنها مع أبنائها، حتى
عثروا عليها أخيراً وهي تبكي بكاءً مريراً.
قال القلم العجيب: (الآن دورك يا يزيد فدوري
قد انتهى).. أمسك يزيد بقلم آخر جهّزه بجانبه
وبدأ يكمل القصة بحماس قائلًا: (سأكمل القصة
بالنهاية التي أتخيلها)..
اقتربت الهرة الأم واحتضنت ابنتها ثم سألتها عن
ابتعادها واختفائها. أجابت هورة: (أنا قبيحة اللون



BOOK 1

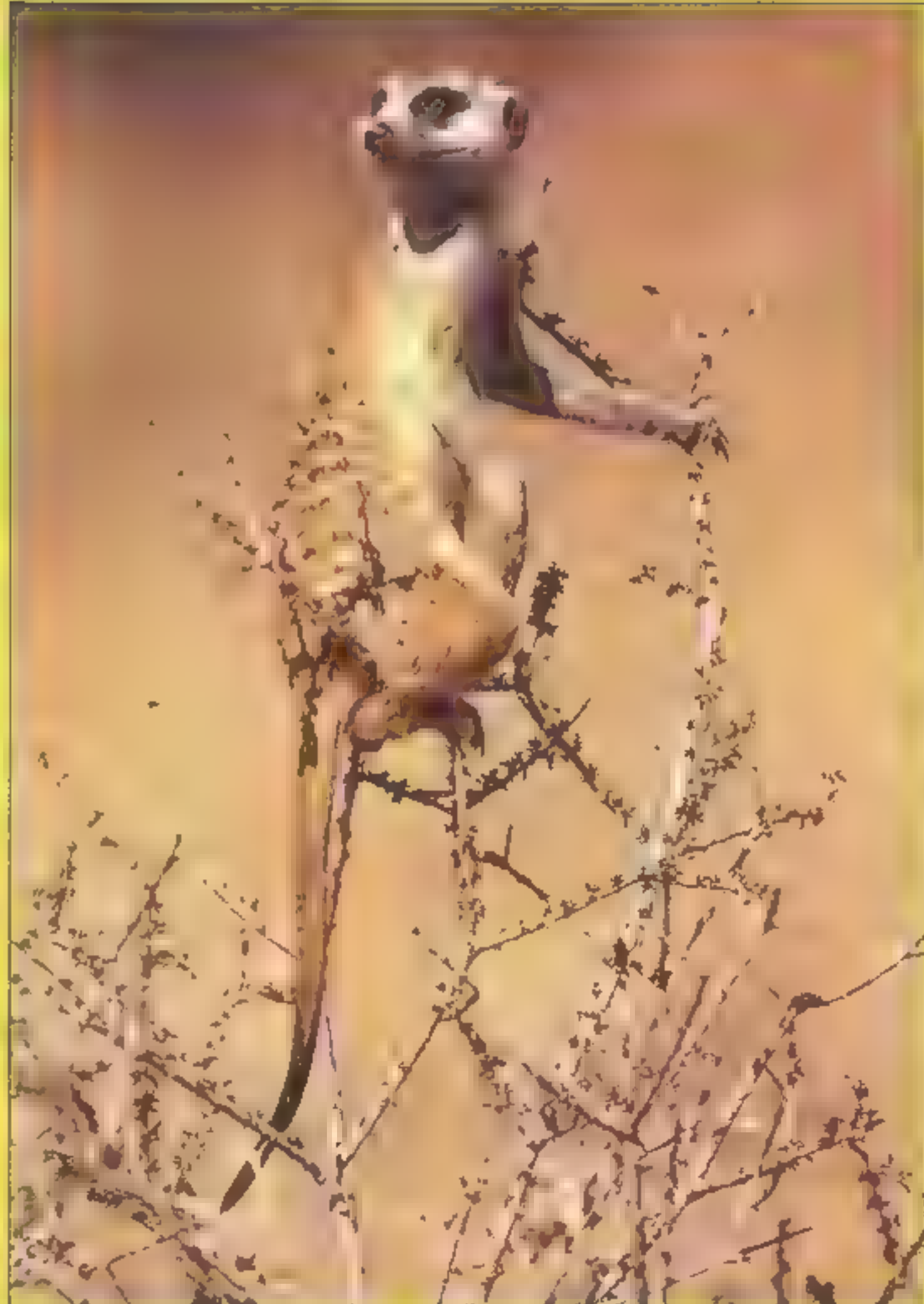
الميركات حيوان صغير يصل وزنه إلى كيلوجرام واحد، يعيش في مناطق أعشاب السافانا في جنوب إفريقيا، وهو حيوان اجتماعي جداً يعيش في جماعات منظمة، لأن وجوده في جماعة يساعده على البقاء ومواجهة الحيوانات المفترسة التي تقترب منه.

في جماعة الميركات هناك تقسيم دقيق للعمل، فكل فرد من الجماعة دور يقوم به؛ فهناك أفراد يقومون بمهمة الحراسة، وهناك من يقوم بمهمة البقاء مع الصغار أثناء قيام باقي الجماعة بالبحث عن الطعام الذي يتشارك فيه الجميع.

والبحث عن الطعام في سهول الأعشاب المفتوحة قد يكون محفوفاً بالمخاطر، ولذلك يقوم كل فرد في المجموعة بنوبة حراسة إذ يقف منتصباً على قدميه الخلفيتين وينظر حول، أو يتسلق إحدى الأشجار ويقف فوقها ليرى الأفق بشكل أوضح ويحذر المجموعة إذا اقترب العدو، وعندما تنتهي نوبة الحراسة يكون الحيوان الذي يقوم بها قد أحس بالجوع والتعب، فيحل محله حيوان آخر وهكذا.

الميركات محتمم منظم

للميركات حصانة طبيعية ضد سم العقرب الذي يمكن أن يصيب الإنسان البالغ بالتشلل أو يقتل طفلاً



وأثناء رحلة البحث عن الطعام من الحشرات والحيوانات الصغيرة والزواحف كقنصاقي وغيرها، يتوقف الميركات من حين لآخر ليتشمس الأرض، فإذا تأكد من وجود طعام يستخدم مخالبه الحادة في حفر الأرض ليصل إليه، وهو يحفر بسرعة فائقة فيمكنه أن يحفر من الرمال ما يعادل وزن جسمه في ثوان قليلة.

الميركات لا يقبل تدخل الغرباء من مجموعة أخرى إلى منطقة نفوذها

ومن الوظائف التي يقوم بها
بعض أفراد الميركات هي
تدريب الصغار على العمل
فيمسك من يقوم بهذا الدور
من الكبار بحشرة في فمه
ويركض حول الصغار ويجعلهم
يحاولون أخذها من فمه.

وللميركات
مصالاة طبيعية
ضد سم العقرب
الذي يمكن أن
يصيب الإنسان
البالغ بالشلل
أو يقتل طفلاً
ولكنه لا يؤثر في
الميركات، وهذه
الحيوان شعر
أسود حول عينيه
يشبه نظارة
شمسية طبيعية
تمكنه من الرؤية
في ضوء الشمس
المبهر
ويحفر الميركات
أنفاقاً طويلة
تحت الأرض بها
عدة حجرات تلتصق
الإنثى صغارها
بها وتضع
الأنثى ما بين
ثلاثة صغار إلى
خمسة في المرة
الواحدة.

وعلى الرغم من العلاقات القوية فيما بين أفراد المجموعة
الواحدة، إلا أن الميركات لا يقبل تدخل الغرباء من مجموعة
أخرى إلى منطقة نفوذها، وهو يستخدم طريقتين
للدفاع: الأولى أن يجمع الأفراد معاً ويصدرون صرخة
قوية يخيف الدخيل، والطريقة الثانية هي ممارسة
رقصة الحرب إذ يقفز كل حيوان في المجموعة إلى أعلى
وهو يصدر أصواتاً مرتفعة، ثم تتحرك المجموعة للأمام
وتنبش الأرض بمخالبها فيرتفع الغبار وتظل هذه
الرقصة حتى ينسحب الدخيل.

في مايو من عام 1955م انطلقت الغواصة الأمريكية نوتيلوس (بغوصة تحت الماء في مدينة نيويورك) وبعد ثمان واربعين ساعة طفت مرة أخرى في ميناء سان جواو بهيوند تورينكو. وهذه الرحلة أصبحت هذه الغواصة هي أول غواصة حقيقية في العالم يمكنها أن تعمل لشهور تحت الماء دون أن تصطف أو تلمس الأرض للتزود بالوقود.

قصة العواصة



وفي عام ١٩٧٥م قامت نوتيلوس بأول رحلة لها تحت المياه القطبية، وفي العام التالي قامت برحلة طولها ألفا ميل تحت القطب الشمالي من مصيق بيرنغ إلى غرينلاند، وبهذا أحدثت ثورة في عالم السفر تحت الماء. ويرجع السر في هذا التقدم المدهل إلى الطاقة النووية واستخدامها كموة دفع للغواصة؛ فهي الغواصة نوتيلوس وأمثالها يوجد مفاعل نووي يحول الماء إلى بخار ماء له درجة حرارة بالغة الارتفاع يدير توربيناً يحرك الغواصة، فهي مدة عشر سنوات من العمل تحت الماء استهلك نوتيلوس ١٢ رطلاً فقط من اليورانيوم كوقود لها، ولو استعملت وقود الديزل في هذه المدة فستحتاج إلى عشرة ملايين جالون.. هذه الغواصة توصف بأنها عالم تكنولوجي صغير تحت الماء، فهي مجهزة بألات للحصول على الأكسجين والماء العذب من مياه المحيط، أما طاقم الغواصة فهم يتمتعون بأحسن ظروف معيشية ممكنة، فهي توفد مكيفات للهواء وطعام ممتاز وصلات سينما وأجهزة اتصال ومكتبة فاخرة، أما مركز القيادة فيها الذي يدار بالكمبيوتر فيستطيع أن يحدد موقعها في جزء من الثانية، وهناك أجهزة أخرى لتحديد مسار القذائف وإطلاقها من تحت الماء.. هذه هي الغواصة الحديثة التي لا يتوقف تطورها والإضافة إليها كل عام. ولكن تاريخ العواصات والتحكم فيها يعود إلى عدة مئات من السنين.. ففي عام ١٦٢٠م حاول الكيميائي الهولندي (كوريلوس فان در بيل) العوص في

مناجم الملح



قارب خشبي مغطى بالحلج المشحم ويحركه بالمجاديف، أما أول غواصة مقاتلة فهي (السلحمة) التي صممها (ديفيد بوشيل) وتتسع لرجل واحد، وذلك أثناء الثورة الأمريكية، وقد ركب هذه الغواصة الرقيب (إزار لي) وكان يدير مروحتها عن طريق تحريك (كرنك)، وغطس بها تحت سم حربية إنجليزية في ميناء نيويورك، ولكن عندما حاول أن يحدث ثقباً في قاع السمينة ليضع فيه قنبلة عاقته الألواح النحاسية التي تغطي السمينة، وطلعت (السلحمة) والفتيلة معاً إلى السطح وهرب الرقيب (لي) وانجرت المتبلة دون خسائر.. وفي عام ١٨٠٠م عرض روبرت فولتون غواصة من تصميمه أمام نابليون، ولكنه فقد اهتمامه بها عندما فشل في إغراق سفينة إنجليزية في مرحلة تجربتها وفي الثمانينات والتسعينيات من القرن التاسع عشر حاول المهندسون الأوروبيون أن يحركوا لعواصات بالبخار، ولكن محركانهم لم يتمكن من العمل تحت الماء وفي أواخر القرن التاسع عشر نجحت فكرة استخدام محرك الجارولين واستعماله مع البطارية الكهربائية في الغواصة، واخترع (سيمون ليك) جهاز البيريسكوب وهو الذي يمكن طاقم الغواصة من رؤية ما على سطح الماء.. وفي الحرب العالمية الثانية استخدمت كل من الولايات المتحدة وألمانيا الغواصات بكفاءة، ولكن كان في هذه الغواصات نقاط ضعف كثيرة لم يتم حلها إلا باختراع الغواصة النووية التي تحدثنا عنها في البداية.

أصدقاء

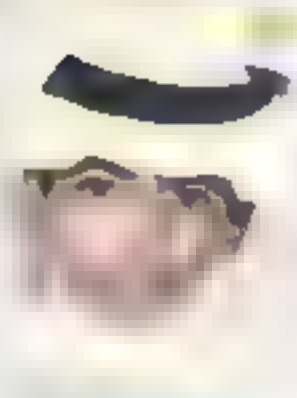
هذه الصفحة لكم.. لصوركم يا أصدقاء.. نجمعها منكم عندما نلتقي بكم في معارضنا المتنقلة.. وننشرها هنا.. في صفحة.. (نحن هنا)..



أحمد ياسر هسان



أحمد خليصي



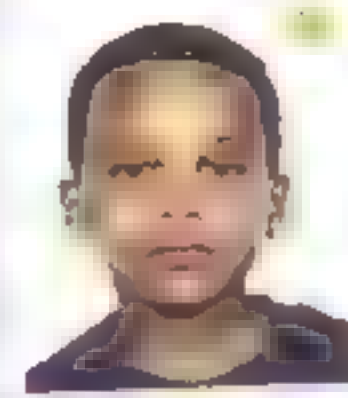
أحمد الشهري



أحمد لاهودي



أحمد عبدالرحمن



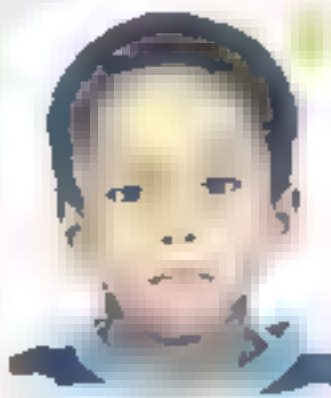
أحمد عادل أحمد



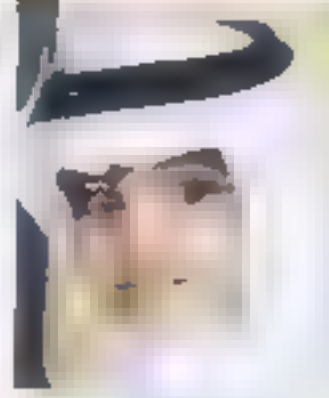
أحمد جلال هادي



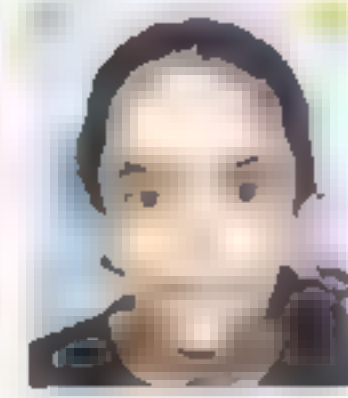
حسن عبدالرحمن هسان



بهاء لدين ياسر



بدر كمال بيلي



أمل عبدالقادر محسن



اسماء محمد لوفاني



أحمد الميذروس



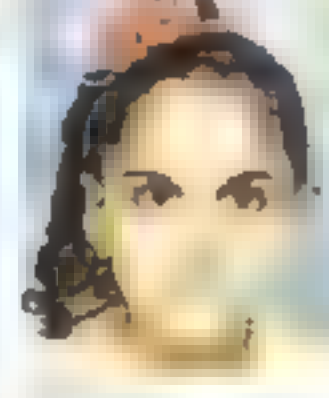
أحمد ياسر عوض



سعدية براهيم هدادله



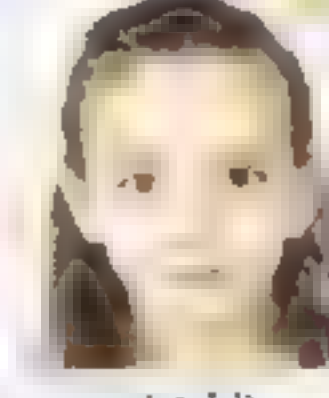
رودينة كمال صابر



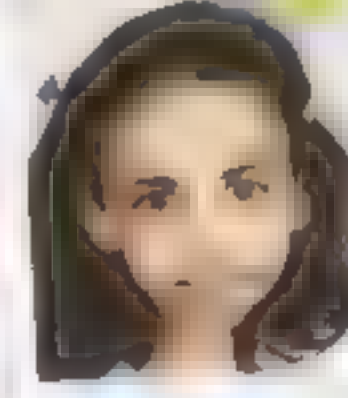
رون دبطين



رنا محمد الوفاني



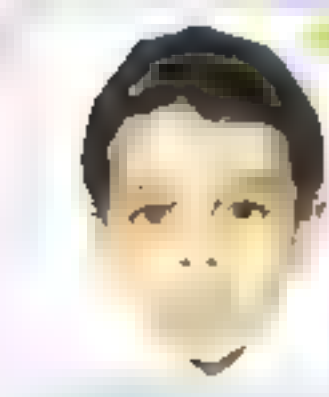
رنا لطفاني



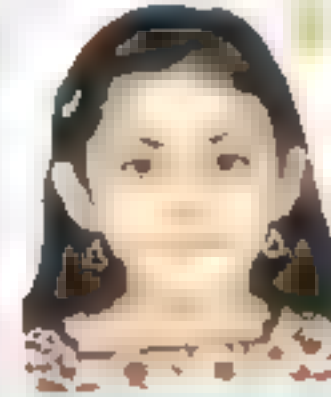
رغد غنيمي



رانيا عبدالله



محمد حسن محمد



عهد خالد لشهري



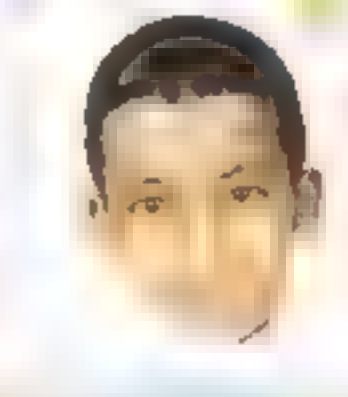
علي سيف علي



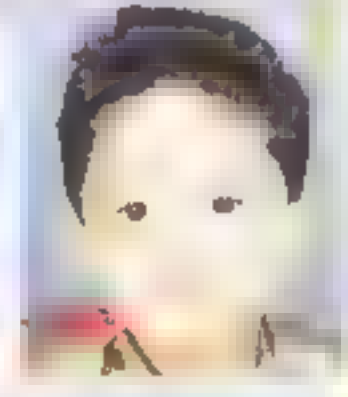
علي حسن هادي



عبدالله الميذروس



عهد لطفان حسن



سليم حسن شعبان



وائل حسن محمد



هشام ممدوح محسن



توره سعيد أحمد



نعم ياسر عوض



نبيل كيلاني



مودة عبدالرحمن



عهد الميذروس

هذه الصور لأصدقاء الثغينة بهم في معرضنا في مدينة الشعلة بعديده جدة بانسجون مع مركز شباب فن.

هل أنت متفوق في الرياضيات؟ حسنًا.. هيا بنا نمرح هنا قليلًا ببعض الحسابات البسيطة..

استبدل أسماء أصدقائنا بأرقام صورهم.. وحاول أن تعرف النتيجة..

(عهد + نورة) - (أمل - أسماء) =

(معاذ - بدر) X (رنا - رانيا) =

كلمة السر



أنا أميرة

إعداد: أمل المحسن
رسوم: محمد السيد



تريدين

تفسير
حباتك؟

إذن ابدئي بهذه

المهارات
البسيطة..



lateefa@basim.com

فرحشة

كيف حالك يا لطيفة؟.. أشكرك على أطباقك،
ولكن أريد طريقة عمل تورتة بالشكولاتة؛
لأنني أحبها كثيراً، وشكراً لك.

الأ، فرج المعطنة- المدينة المنورة

لطيفة: أهلاً لاه.. سأقدم مجموعة من التورتات قريباً
فترقبينا.. ودمت بحب وسعادة

السلام عليكم، أنا أحبك كثيراً يا لطيفة، وأريد
منك طريقة تحضير سلطة الأندومي.

ربي عبدالرحمن العمرو- الدمام

لطيفة: أهلاً زيني.. اشكري.. سأقدم سلطة الأندومي 2
لحقات القادمة يادى الله.. تابعينا يا حلوتي..

المكافأة

كافيتي غسب انى بحرب عملاً مفيداً
و حصلت على درجة عالية.

مجلة جديدة

مارس 2011

الاستماع

استمعي لى سريط فراني لغازي جلد.

التقريب لى

لغربي الى جلد... انى سركم
ما شىء و حبيب سركم ما شىء

لنشوي
الآن..



مطبخ لطيفة
دجاج مشوي



طعام جديد

جربي ان تصعي حلوى له نعيمها من قيس وادعي اسرتك لتذوقها مع القهوة.

الايثار

قدمي لضيوفك مشروب مسعد وهدايا في المناسبات

العادات الحسنة

حاولي التحصن من عادات سيئة تؤثر على تقدمك في المدرسة.

الاستيقاظ المبكر

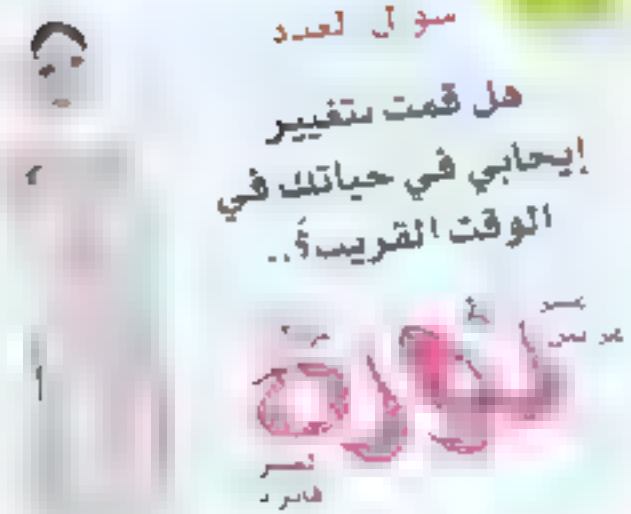
حرصتي على الاستيقاظ مبكر للمدرسة وذهري عن صديقك لئلا تترك في نفسك سعة.

متطلبات سهلة

حاولي ان تاحذي متطلبات لحياتك بسهولة مع عدم التمسك بالاشياء غير الضرورية.

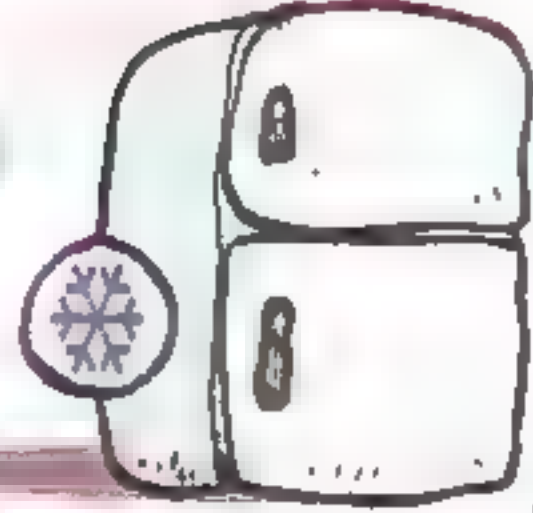
النصيحة

نصبي لضيوفك مشروب مسعد وادعي اسرتك لتذوقها مع القهوة.

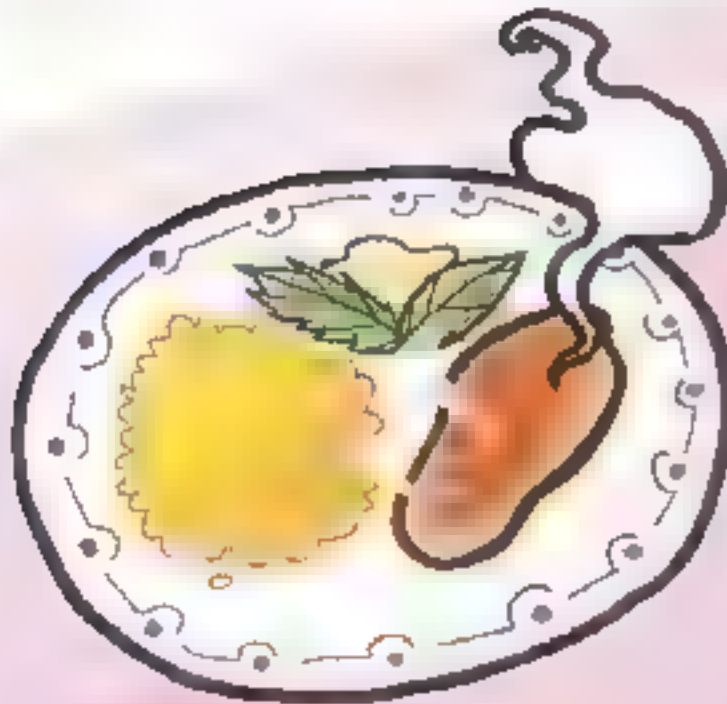


المقادير:
قطع دجاج فيليه مقطع إلى مكعبات.
ملعقتان كبيرتان من الليمون، ملعقتان كبيرتان معجون صلصة طماطم، ملح، فلفل حسب الرغبة، 3 فصوص ثوم مهروس، ملعقة صغيرة من الكمون الناعم، حبة فليفلة حمراء مقطعة مكعبات، حبة فليفلة خضراء مقطعة مكعبات، بصلة كبيرة مقطعة مكعبات، ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.

تخلط كل المكونات مع الدجاج، ثم توضع في ثلاجة طوال الليل، ثم يوضع على الشواية حتى ينضج ويتحمر.



وأخيراً.. يقدم مع الأرز الأصفر.. وبالهدوء والعافية..



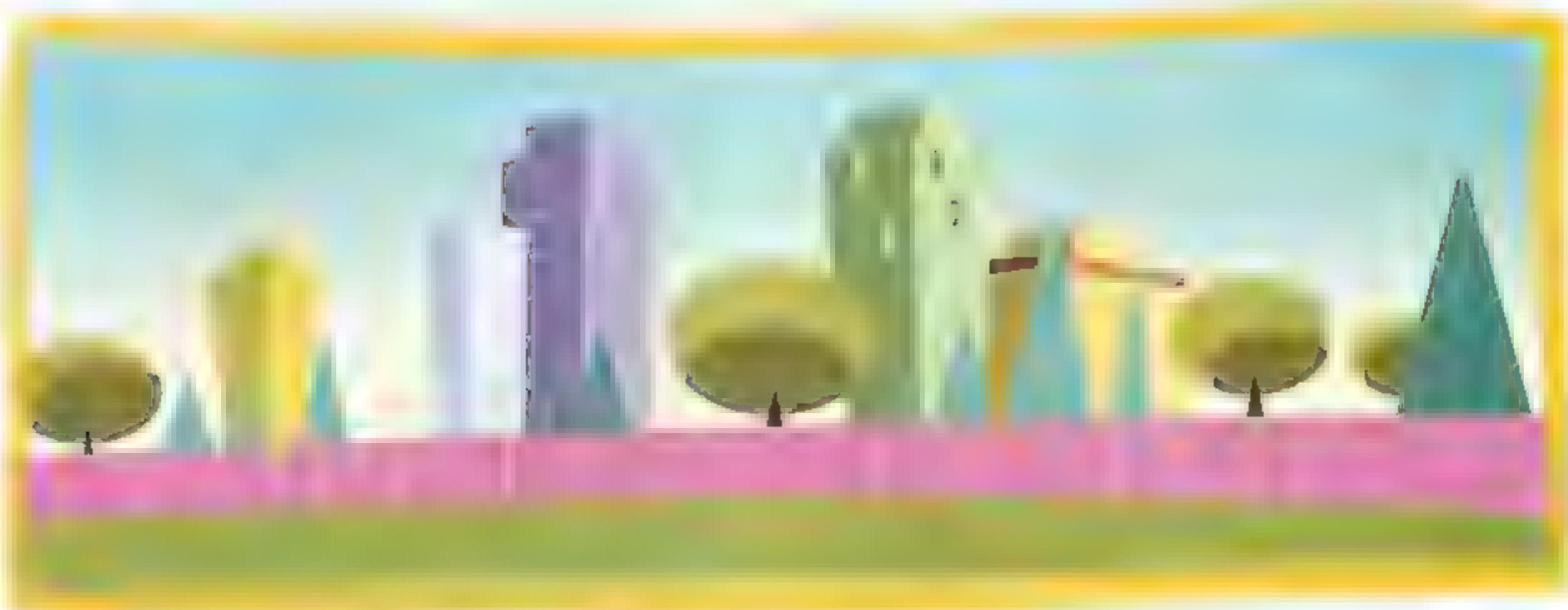
الطريق إلى باراديسا

الجزء الرابع

في نعد سـ

يتوجب على نورة أن تعني بابن
حالتها البشاكس شوقي الذي لا يلبس أن
يرجع للسكنى نورة حتى تكاد أن تهون
لكن نورة تمقدها. ونشرح لشوقي مدى
الألم الذي سببه للسكنى البشاكس..
وبذلك تحصل على نبتها الثمانية.

رشا هنيب الحكيم



ما رأيك أن
ندرس معاً اليوم؟



حسناً.. انسي
الموضوع

النجدة..
فوق..



ابتعدي



لا أصدق! ..
تخافين من نحلة
يا فؤارة!؟ ..

لا أنسى أبداً عندما
للسحنتي نحلة فوق عيني وبدأ
شكلي مرعباً

ابتعدي
عني ..

فؤارة .. لم لا تصعدين مطارتك العجيبة
وتعرفين ماذا تريد النحلة!؟ ..

ماذا تريد
منني أيتها
النحلة!؟ ..

أرى زهوراً
جميلة على ثوبك ..
يبدو رحيقها لذيذاً

لم أعر على زهور كثيرة اليوم ..
لذلك لم أجمع ما يكفي من الرحيق ..
كيف سأعود إلى خليتي هكذا!؟ ..
ستعصف مني الملكة ..

أوه .. هذه مجرد رسوم! ..
ألا تفرقين بين الزهور الحقيقية
والرسوم!؟ .. هذا مضحك! ..



ولكن لم لا تذهب إلى الحقول والجبال؟! ..
توجد أنواع كثيرة من الأهرار هناك ..

السحلة حريصة لأنها لم تحب
ما يكفي من رحيق الأهرار اليوم ..

الحقول والجبال؟! ..
سيتطلب هذا وقتاً طويلاً .
علينا العثور على
حل سريع ..

نؤارة ..
تعالني وخذي
كأساً من المثلجات
اللذيذة

لا تقلقي أيتها السحلة .
سنعثر على حل

أوه .. نعم ..
وجدتها!! ..



ما هذا؟! ..

تفصلي يا نحولة ..
هيا .. كلي

معلك حق ..
لذيذة وخلوة كالرحيق .. بحيث
أنت أعود الآن إلى الخلية وأخبر
بقية النحل

السمعي .. الرحيق هو مادة حلوة سكرية
تقدمها لك الأرقار وتحريشها في معدتك لتصنع منها
العسل في الخلية .. صبح؟ .. وهذه الملتحات أيضاً حلوة وفيها سكر ..
أي تشبه طعم الرحيق .. إذا يكتك أنت ناكلي منها وتحريشها
في معدتك .. وهكذا ستحصل على عسل
بطعم الشوكولاتة! ..

هيا ..

اهلاً وسهلاً بكن في
أي وقت ..

لكن .. لماذا
لم تظهر النجمة
الثالثة؟! ..

من مختبري

نعم! اجابات
لاستنه ذات الحوائر
هي قسيمة انا اتحدى
المرقمه
واجابات بقيه
الاسئلة موجوده
في العدد
نفسه



أي البيصاب
الثلاث
ستصل
الى سلة
البيصر؟

من بين تلك الحروف يوجد ثلاثة
تكررت كتابتها، هل تستطيع معرفتها؟

هل تستطيع
الوصول لنتائج
هذه العمليات
الحسابية؟



7	+	10	×	3	1
2	-	9	+	5	2
8	+	6	×	1	3

سؤال
للبنات



سؤال
للبنات

أستطيع
أن أشرب
كل تلك
الزجاجات..
ولكن هل
تستطيعون
مساعدي
لمعرفة
عددها؟



ما هو الشيء الذي يحملك وتحمله
في الوقت نفسه؟

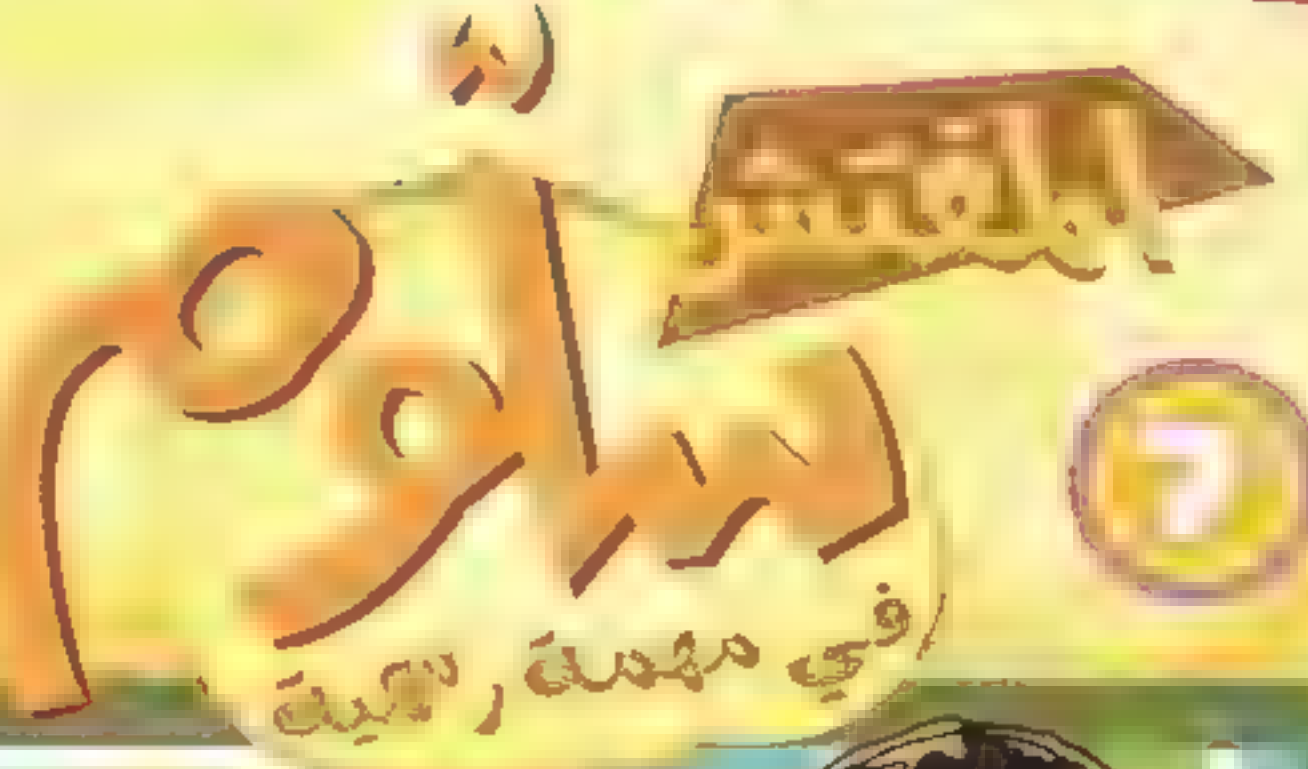
5

ما هو الشيء الذي له وجه بلا لسان
ويدل الناس على الزمان؟

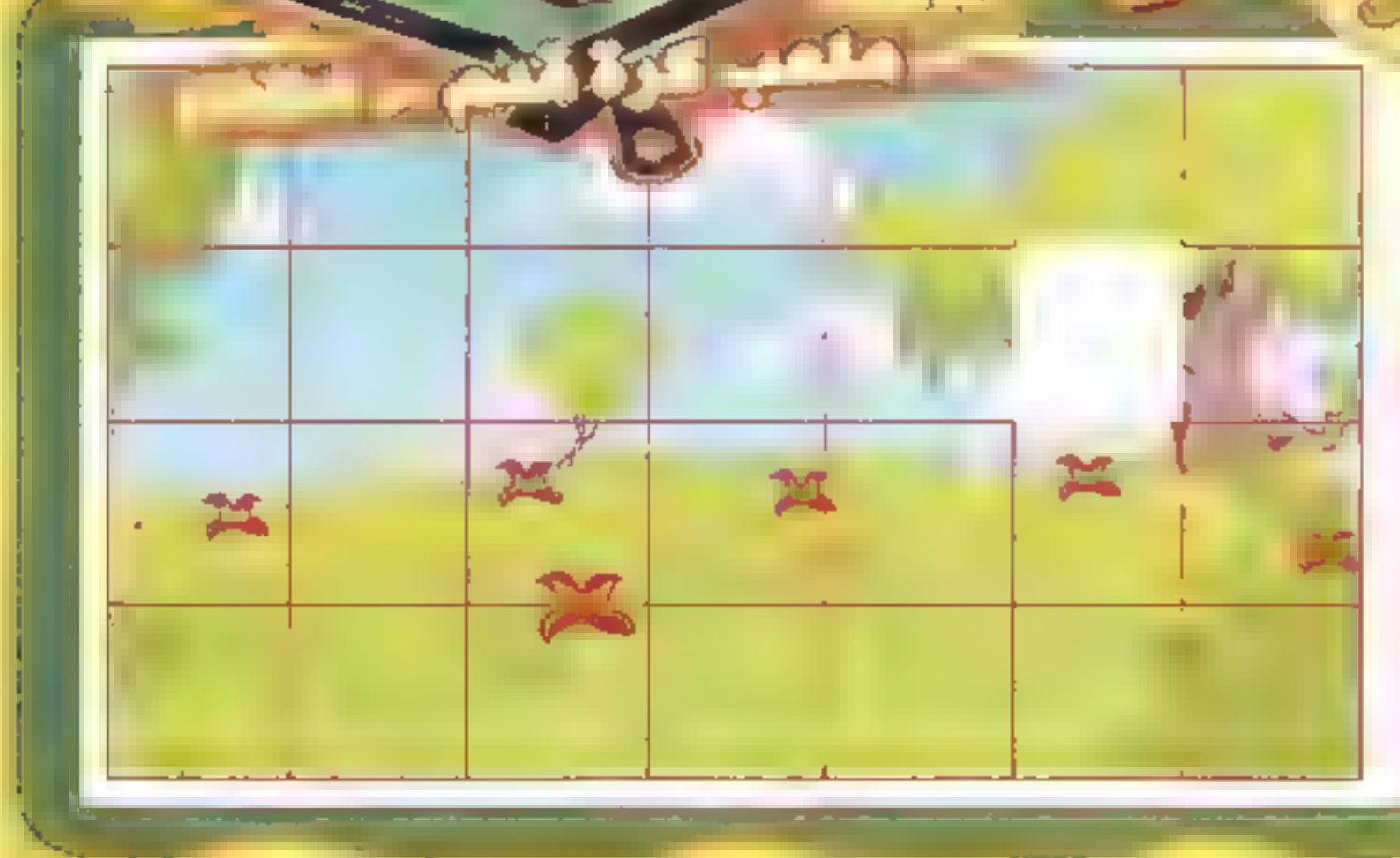
6



سؤال
للأولاد
جكي

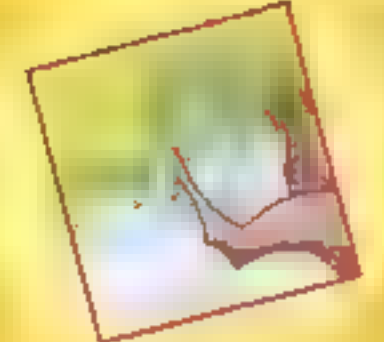
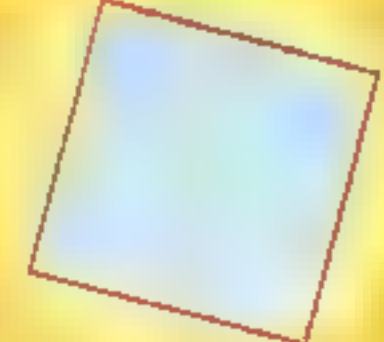
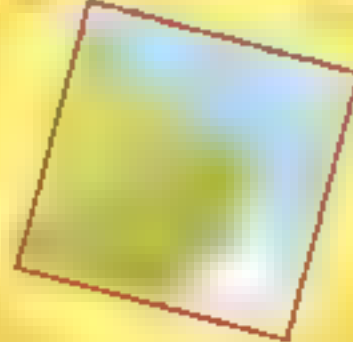
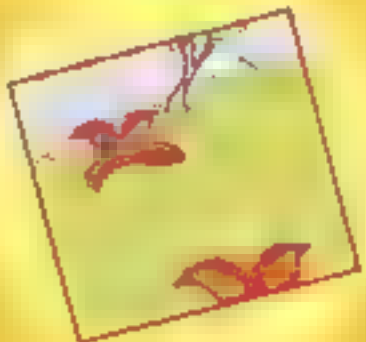


7



هل تستطيع إيجاد
جزء الصورة المخبى
من هذه اللوحة؟

هو ربة سابع من تاريخ
هذه
تعني سابع واسماء
العالمين هي لجنة بعد سنة
سابع نان لله
سبع ساء الحوامر تعمد بن
عبر هنادر وكاء نسوكه
ه بعد عام سابع كما يمش
سلاح لحوير حياضه من
مفر الحنة في الرياض



لقد عرفت الآن الجزء المطلوب.. حاول أن تبحث عنه في صفحات المجلة..

مخافة

مخافة وشخصيتهم المستقلة



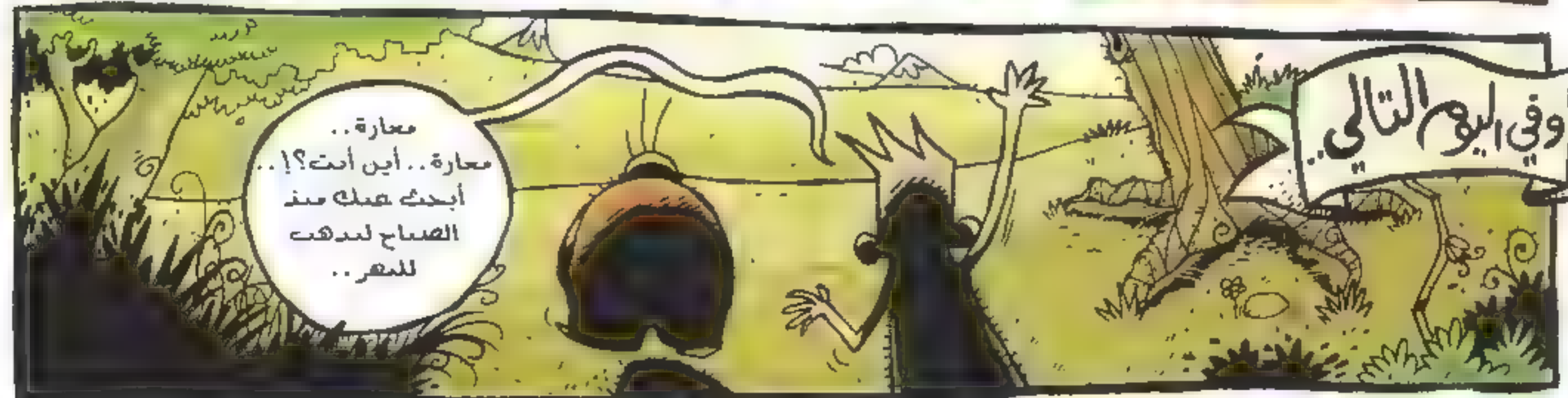
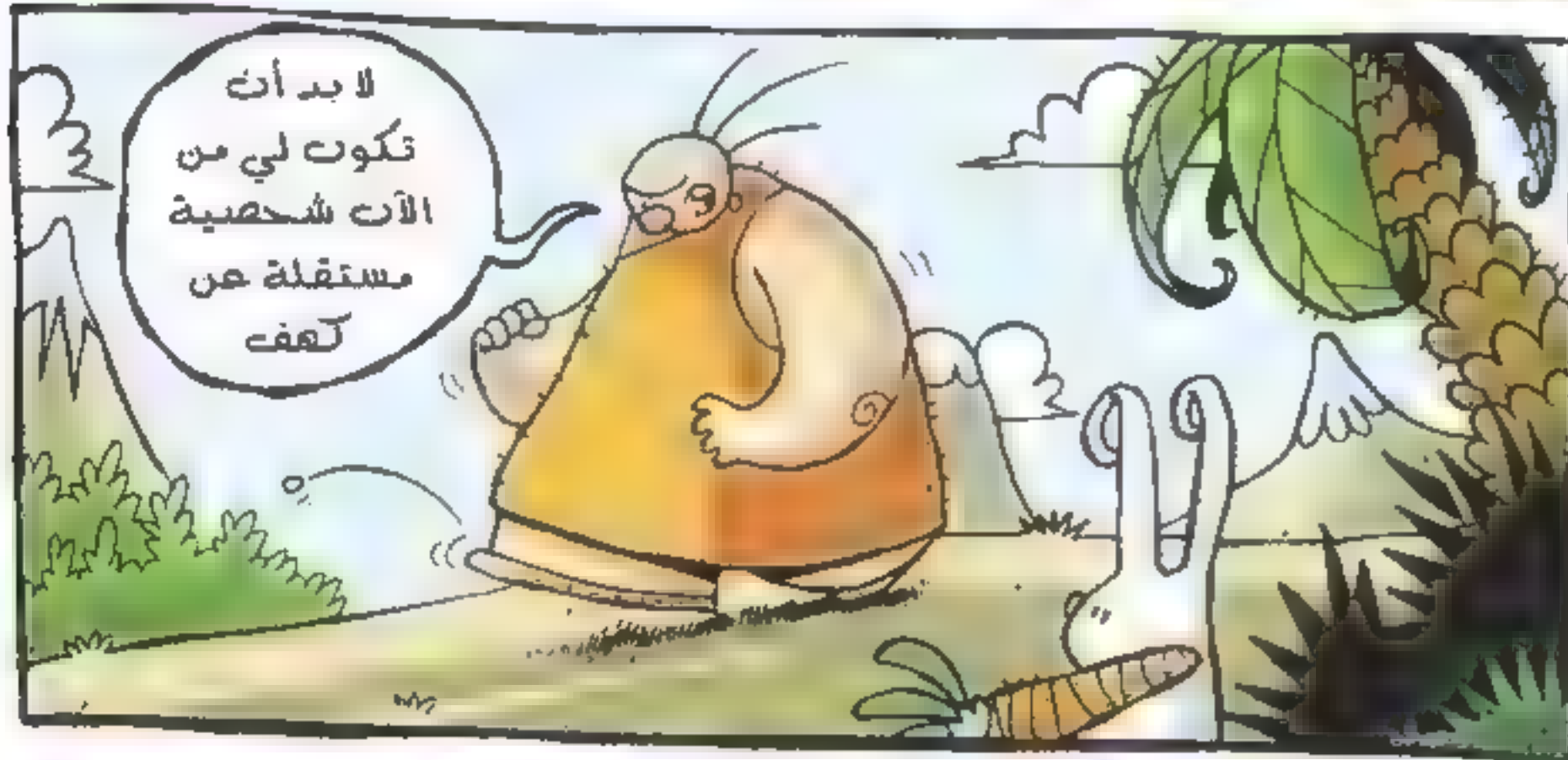
واسطوحي على بروجدي
kahf@basim.com

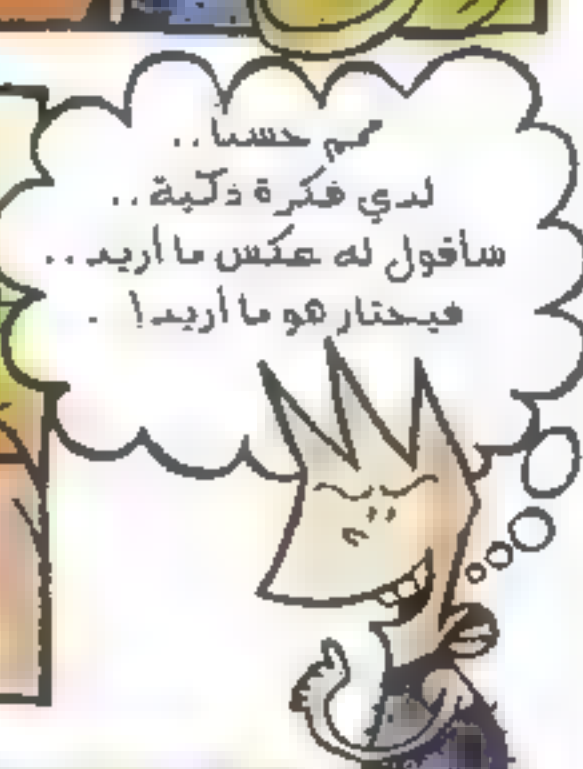
وانا كداند و سوطي على بروجدي
maghara@basim.com

قصة والى سعد رسوم: محمد السيد نوبق تلوين احمد السراوي



basim 2008





ببغاء

من بالون

سوف نعمل هنا مجسم
ببغاء من بالون وورق..
ونزين به مدخل غرفتنا.

المواد المصنوعة

بالون لاصق ورق ورق ملون خيط
سميت ورق جرائد ومجلات

إعداد: منال عبدالله
رسوم: محمد عبدالهادي السيد

طريقة العمل

تركيب جسم الببغاء على البالون

رسم صحن الببغاء

حامل الرسم

هل حاولت مرة من المرات استخدام حامل الرسم؟
هل تعلم أن له أنواعا تختلف باختلاف اللوحة التي تثبت عليه؟

والرسم يكون أفقياً لاستخدامه في أعمال الباستيل والألوان المائية،
ويكون رأسياً لاستخدامه في أعمال ألوان الأكريليك والزيت.

حامل الرسم هو إطار خشبي بأرامل لحمل
اللوحة المنية أثناء العمل عليه

وهو يختلف من حيث الحجم والوزن والشكل وفقاً للاستخدام المخصص له، ووفقاً لوزن اللوحة المثبتة عليه ونوعها،
هل هي من الورق أم الخشب، وبشكل أيضاً، المكان الذي يوضع به هل داخل استديو أم خارجه

وهذا نوع من الحوامل ستجد يمكن أن يكون بشكل أفقي لأعمال الباستيل والألوان المائية،
وبشكل رأسي عن طريق طيه لألوان الأكريليك والزيت.

وكلما كانت
رسالتكم أجمل
كان اكتشول
أجمل!

كشكول

هذا الكشكول
لكم كله لكم
اكتبوا ارسموا
ارسلوا ما
تريدون ودعوا
بى كيف سنكون
هذه الميقات
حملة بكم
وبإبداعكم

السيدة هاجر وابنتها إسماعيل

ترك سيدنا إبراهيم عليه السلام زوجته هاجر وابنه إسماعيل الرضيع في وادي إبراهيم، فعطشا، فأخذت تركض تسعى ما بين الصبا والمروة وتصعد إلى الجبلين لعلها ترى أحدا يساعدها، وبعد أن سعت سبع مرات أرسل الله جبريل عليه السلام فضرب الأرض بجناحه فنبع الماء، فشربا منه، ثم أخذت تجمع الماء بكفيها وتقول: زم زم، فكان هذا المكان الذي نبع منه ماء زمزم المبارك.

عبار عيسى الحربي - مكة المكرمة

من أوقد نار الفرقة أحرق بها

شارك السامسي
عبد

الحياة حلوة ومرة

عدت من المدرسة باكية حزينة فسألتني أمي عن السبب.. فقلت لها: لقد أقيمت المدرسة مسابقة الرسم وأنا عادة أشارك في المسابقات وأفوز بها من جدارة، ولكن هذه المرة للأسف لم أفز وأنا حزينة لأجل هذا، نظرت أمي إلي وقالت:

ليس المهم أن تفوز في جميع المسابقات التي تشتركين فيها، يكفيك شرف المحاولة، وبعد أيام عدت إلى البيت فرحة لأنني فزت في مسابقة للأشغال اليدوية، قالت أمي: رأييت يا حبيبتي، ما قد فزت في مسابقة للأشغال اليدوية لأن الحياة حلوة ومرة، لا تنسي هذا أبداً.

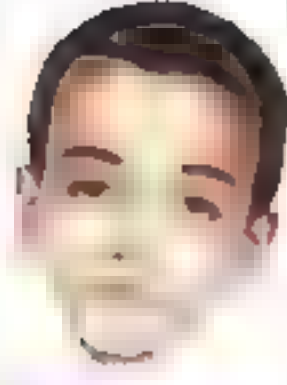
مادة فاطمة طالب - أنها



رور فراش - الرياض



علي عاطف محمد



نادر محمد

المعناجب

السنباب حيوان أليف يعيش على الأشجار، وهو من فصيلة القوارض، يبلغ طوله ٢٥ سم، وارتفاعه ١٥ سم، له رأس يشبه الأرنب وعينه كبيرتان بارزتان، وثون فرائه رمادي مائل للحمرة صيفا، ورمادي غامق شتاء، في كل رجل أمامية أربعة أصابع، والخلفية خمسة أصابع ذات أطراف قوية.

أمل طاهر - مكة المكرمة

أجمل الأوطان ..

وطني وطن الشهباء البهجة، وطن القمر ولسحوم البنالنه في سبانه الصافية، أنامل طبيعته الرائعة فأجدها بفوق كل الأوطان، من حبال شافقة ومروج خضراء وشواطئ ممتدة، أتمقل بصيري بين صحرائه مرالها الماعية، وواحاته بجم انها الواعرة، وحقله بلسانها الذهبية وسهولة تحميرتها الرائعة، حما إله أجمل الأوطان

عباد عيسى الحربي - مكة المكرمة

ما أحلى الابتسامة

كم هي جميلة الابتسامة، عندما تقابلني أمي صباحاً وتحيني بقولها صباح الخير يا حلوتي بابتسامة مشرقة تساوي الدنيا وما فيها، وعند الذهاب إلى المدرسة يوصلني أبي بابتسامة محببة ويودعني قائلاً: وفقك الله يا بنيتي وحفظك من كل شر

يطمئن قلبي لإحساسي بوجوده قربي، وعند مقابلتي معلماتي وزميلاتي والماء التحيات ومبادلة الابتسامات في الصباح الباكر لا أستطيع وصف شعوري وأنا في قمة المرح وإشراج الصدر، فكم هي جميلة الابتسامة، نرى أثرها في عطر الزهور وصوت الصباح وصوت العصافير وصفاء الطلوب. كما أراها ترضي الرب، وهي شاتحة خير، تسعد الناس وتسرق القلوب وتخبرك بأن الدنيا لا زالت بخير طالما الابتسامة نعلو الوجه.

مريم عمران محمد - الهدنة البهجة

يمكنكم إرسالكم كشكول على العنوان: Basim@Basim.com

كشكول

وصية ..

كتب رجل الى اخ له: اوصيك
بتقوى الله الذي ابتدأك
باحسانه، واتم عليك نعمه
وافضاله، وصبر عليك مع
اقتداره، ولا يعرك امهاله
فانه ربما كانت استدراجا،
عافانا الله واياك من
الاعتقار بالامهال
والاستدراج بالاحسان.
بتول الطرائف - القطيف



حامد خالد حمد سعيد - الامارات

دعاء السفر ..

الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر،
سبحات الذي سخر لنا هذا
وما كنا له مقرنين، وإنا الى ربنا
لنقبلون، اللهم نسألك في
سفرنا هذا البر والتقوى، ومن
العسل ما ترضى، اللهم هون
علينا سفرنا هذا واطو عنا بعده،
اللهم أنت الصاحب في السفر
والخليفة في الأهل، اللهم إني أعود
بك من وعاء السفر، وكآبة المنظر
وسوء المنقلب في المال والأهل.
وإذا رجح قالهن وزاد فيهن: (أبيوت،
تأنيوت، عابديوت، لربنا حامديوت).
مي إبراهيم الملعود - حائل

حائلي قديمي

- تغذي طيور الحمام واليمام صفارها بالحليب
الذي يخرج من الجزء الخلمي لقمها عكس بقية
الطيور الأخرى.
تبرق عيون القط في الظلام، لأن في داخلها
طبقة من الخلايا تعكس الضوء، وهذا يساعدها
على تلمس طريقها في عتمة الليل الدامس.
يقرض المأر بأسنانه الأشياء الصلبة كي يبردها
ويحافظ على طولها المناسب، لأنه إن لم يفعل ذلك
ستكبر الأسنان إلى درجة أن يستطيع بعدها تناول
الطعام فيموت جوعا.
يستطيع الحصان حمل نصف وزنه، في حين
تحمل النحلة حمسة أصعاف وزنها.

أبرار إسحاق عبد الحميد - البحرين



نورة عبدالله سالم باعثن - الرياض

حيوانات غريبة ..

- أمثى اللاموس (حيوان من القوارض)، يمكن لها أن
تحبل وصرفها ١٤ يوماً.
- تستطيع الرافعات تطيع أديها وذلك بواسطة
لسانها الذي يبلغ طوله ٢١ بوصة
- لا يوجد أسدات لها نفس الشوارب من حيث عدد
الشعر وكثافته.
- لا تستطيع القط تذوق أي شيء، حلو المذاق وهو
عيب خلقي تولد به بتعلق بخلاف الذوق لديها.
- موبد عبد العزيز عموري - مكة المكرمة
- أول من اخترع الآلة البخارية هو جيمس واط.
- أول من اخترع الكهرباء هو إديسون.
- أمل عبدالله الرياني - تونس

اشغلوا وقت فراغكم بها يفيد.

ديبا توفيق
الهاج - الرياض



ليان يوسف عبد الكريم باعثن - الرياض

سنة النبوة

السلام: عن عبد الله بن عمرو: أن رجلاً سأل
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول
الله! أي الإسلام خير؟ قال: (تطعم الطعام،
وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف).
الابتسامة: عن أبي ذر، قال: قال لي النبي صلى
الله عليه وسلم: (لا تحقرن من المعروف شيئاً،
ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق).
المصافحة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم،
(ما من مسلمين يلتقيان فتصافحان إلا غفر
لهما قبل أن يتفرقا).

رنا محمد السناجي - المدينة المنورة

نور عبد القادر...
الشمس بالبرقعة إنها الشدة الذي يملك نفسه عند العاصف



أسامة سالم الشيشكي سلطنة عمان

أمي ..

سأبقى دائماً لك ولك
ومعك بكل حواراتي .. بكل
بصمة قلبك .. بكل دقة هواي
استنشعها .. وكل ألفة يسبحها
قلبي .. أحبك حناً لا يوصفه
قلم، ولا يتعنى به فيلسوف، ولا
تعرفه آلة .. أحبك حناً لم يكتب
بعد ولا يعرفه الأدباء والشعراء ..
أرما بالكلمة الطيبة .. أرمها
بحمال التعبد .. أرمها بصدق
الشاعر .. لقد أوصى بها الله ..
إنها الأم .. أمي الحبيبة آتت إليك
بهدايا قلبي لأعبر لك عن مدى حبي
وعظيم احتياجي لك .

خوزاء عبدالجليل القصيب - الأحساء

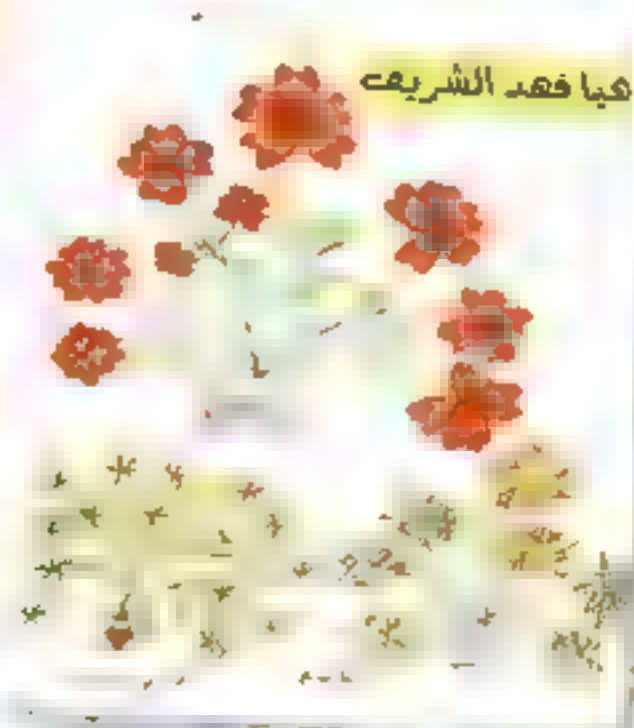


قواعد السعادة

- لا تترك أحداً مهما أخطأ في حقك.
- لا تقلق أبداً وأكثر من الدعاء.
- عش في بساطة مهما علا شأنك.
- توقع خيراً مهما كثرت البلاء وأحسن الظن بربك.
- أعط كثيراً ولو حرمت.
- ابتسم ولو قلبك يقطر دماً.
- لا تقطع دعاءك لأخيك بظهر الغيب.

الجوهرة موسى الشهيري - الرياض

ما أحلى
طعم النجاح بعد
الجد والتعب .
نايف حسن عليظه
الإمارات



عبدالله عبدالصمد عبدالله
كلمة - مكة المكرمة



هبة محمد إقبال
الهدية البهجة



بشر جابر الحبي - الرياض



الطيب يوسف الغرقة - الرياض



أفراح عاير البطوي



محمد يوسف الشريف - الرياض



تركي عبدالله الحصر
الرياض



نور عبدالفرار - مصر

قال الشافعي ..

طلبنا ترك الدروب
فوجدناه مع صلاة
الصحي، وطلبنا صيا
القبور فوجدناه مع قراءة
القرآن، وطلبنا عبور
الصراف فوجدناه في الصوم
والصلاة، وطلبنا ظل العرش
فوجدناه مع إحوة الصالحين .

اميرة محمد فريد - الرياض

هل أنت فنان؟

هل نجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تمشها في ناسم؟
يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تصعد بهذه الشروط .
- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي . - أن تكون
الورقة غير مسطرة . - أن تكون ملونة جيداً . - أن تكون أصلياً
وعبرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام . كما
تستقبل اللجنة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز واللوحات
الخشبية وما إلى ذلك



حمزة الزاوي - تونس

أول من استخدم كلمة بروتين هو الكيميائي الهولندي مولدر عام ١٨٣٨م، وهي من أصل إغريقي ومعناها صاحبة البكتات الأولى.
أهباء زكريا الجهوري - الرياض

ما هو الشيء الذي لا يساع بعد العصر؟ الرمال. الليبوت الصباط
ما هو السون الذي نحتفل احاسه دائما؟ كم الساعة
نوره عبدالرحيم ام بولسفت - حدة

حكم وأمثال ..

- الفضل بالعقل والأدب لا بالأهل والمهبط.
- أول الحكمة أن تعرف الحق، وآخر الحكمة ألا تعرف الخوف.
- النجاح شيء رائع لكن الأكثر روعة أن يكون بعد كفاح وصبر.
- إذا كانت في البصر جد واعتبار فإن في الفشل علماً واحتراماً.
أسماء سالم الشبيشكلي - سلطنة عمان

ذكريات جميلة

في يوم من الأيام كنت في البيت مساء وأريد أن أنام، وكنت أريد أن أقول لأمي إن توقظني لهذا الفجر فقلت لها: لتعلميني أصلي الفجر!!
مها أحمد العامدي - الطائف

في يوم من الأيام كنت أجدول قرابت محلة باهم وعندما قرأتها وجدت أنها جميلة جداً، ومنذ ذلك الوقت وأنا أحافظ على اقتنائها وقرأتها.
بارين خير الدين - الخرائر

كانت أجمل أيام في حياتي عندما استقبلت الشهادة وأخذت تقدير ممتاز ففرحت أمي وأبي وجيب أهلي وقال أبي سوف أشتري لك هدية، وكانت يوماً رائعاً فعلت وحدثت لي كثيراً على التوفيق.
سليمان هادي - حدة

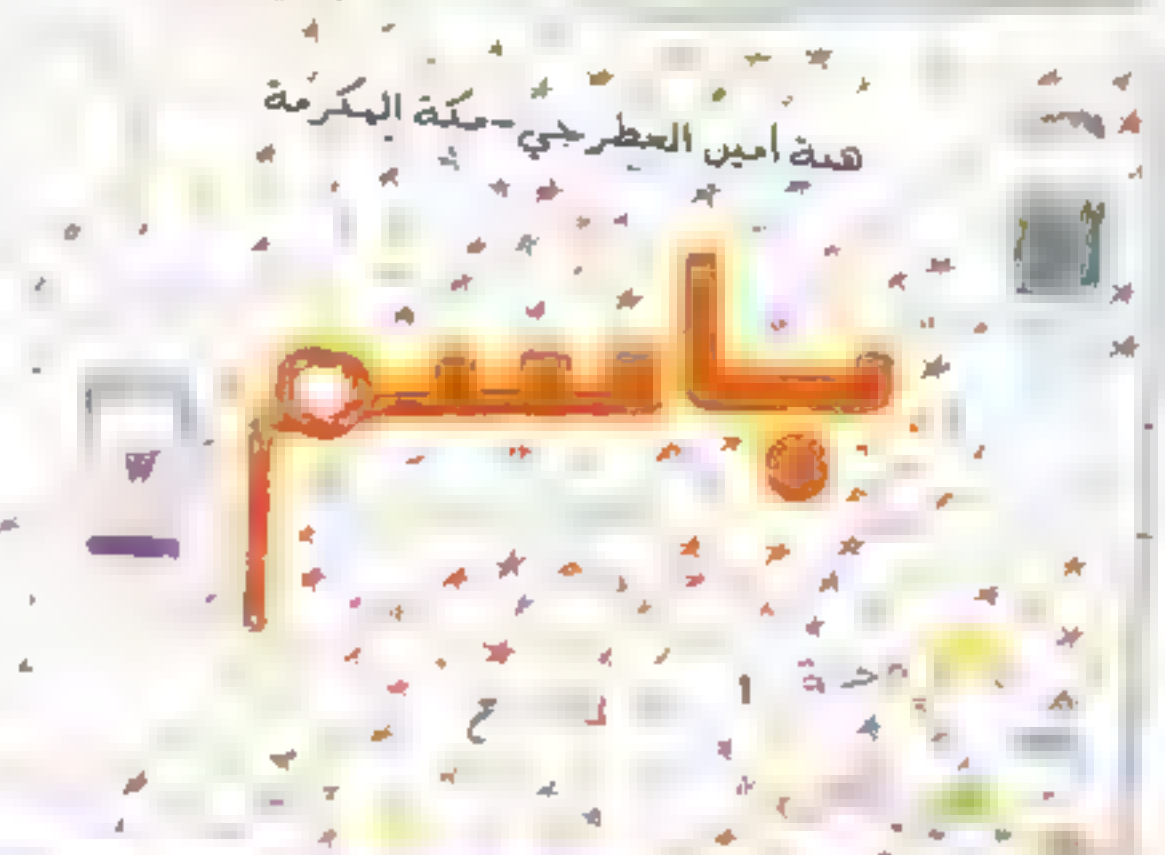
كانت أسعد أيام حياتي عندما ختبت جزء (هم) من القرآن الكريم وفرحت كثيراً.
أحمد محمد مصطفى - مصر

ذهبت في أحد أيام الجمعة إلى الحديقة القريبة من منزلنا مع أمي وأمي وإخوتي، كانت الحديقة جميلة ونظيفة، اعتدنا في ظل الشجر قليلاً، وأخذ والدي يقرأ في محلة، وأخذت أعب مع إخوتي فوق المشالط الضراء، تحت أشراف والدتي، ونحن في سرور عظيم، ولما أحسنا بالجوع تناولنا بعض الطعام، وعند البهاء خرجنا من الحديقة وهدنا إلى منزلنا فرحين وقد اكتسبنا صحة ومشاطاً.
ندى أحمد عبدالعظيم - حدة

عندما ذهبت إلى المدرسة في أحد الأيام تدرجت على الدرج، وكانت موقفاً طريفاً، والحمد لله لم أصب بأذى.
فائدة صقر - حدة

لم أكن أعرف محلة باسم من قبل ولكن عندما ذهبت إلى بيت خالتي أصعبت بها وقرأتها حتى أنني نيت وأنا أفروها من شدة إعجابي بها.
أفراح محمد سعد الحربي - مكة المكرمة

كنت أركض في المدرسة وكانت الأرض مبللة وارتفعت رجلي واصطدمت بالعالم وكانت موقفاً مضحكاً.
فيصل عبدالعزيز الدهيلج - الرياض



إجابات من يتحدس ١١٥٦

٣- الحل: (P, L, I).

٥- الجواب: (الحذاء).

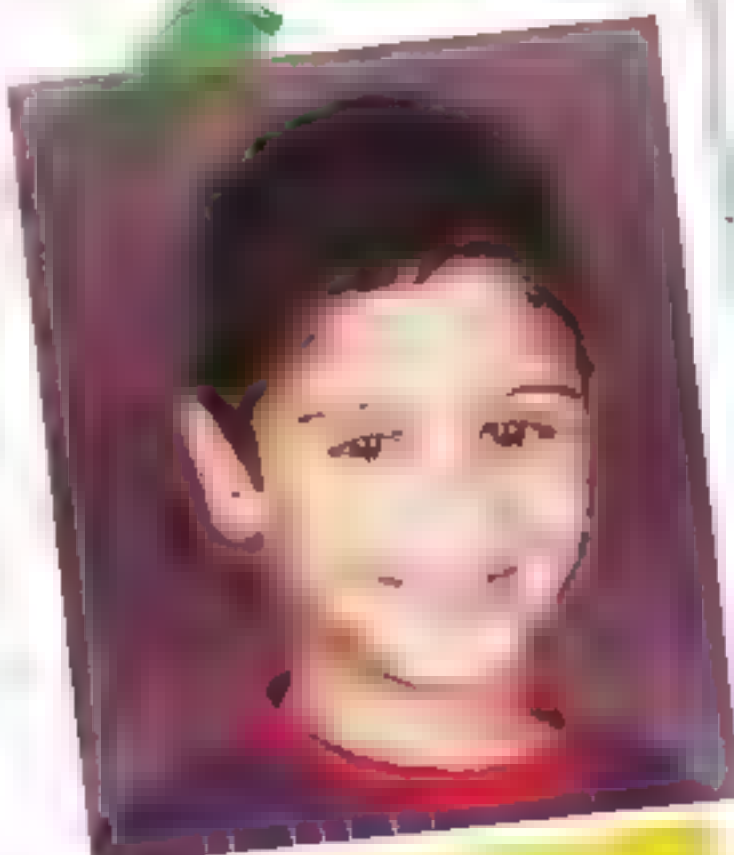
٦- الجواب: (الساعة).



أصيل عبداللله العرمس الرياض



أحمد عدنان وريثك لمدينة المنورة



صالح أمين ماضي حدة



ياسين الزاوي - تونس

قسمة إجابات العدد 1102



1 البيضة التي ستصل للسلة رقم: ()

الحل: 2

7	+	10	×	3
2	-	9	+	5
8	+	6	×	1

الحل: 2



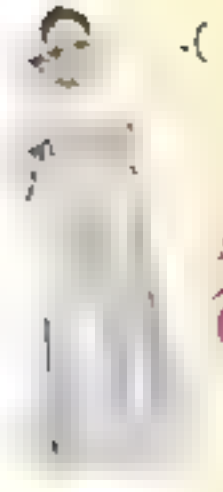
4 عدد الزجاجات ()

7 الممتش سلوم:

الحرء المختفي موجود في صفحة: ()
وبالتحديد ()



إجابة سؤال لطيفة ()



نورة

أنا أكتب

الاسم:

المدرسة:

الصف:

السن:

الهاتف:

العنوان البريدي:

الدولة/المدينة:

البريد الإلكتروني:



هل أعجبتك هذه اللوحة المرحّة؟

في الحقيقة هي لن تكتمل إلا بتلوينك الرابع.. وأيضاً تعليقك المرح.. استخدم ألوانك الزاهية.. وحاول أن تجعل تعليقك مضحكاً للغاية.. ثم أرسل إلينا عملك المتكامل.. حتى تكون من الفائزين في مسابقة (كاريكالون)..

اكتب تعليقك هنا



برافع نفاعلية

3



ورقتي!

هذه الورقة مخصصة
لك ليكتب فيها ما
تريد وارفع معها
صورتك لئلا تترك
ذلك منشورا على
صفحات مجلتك
البحرية.. باسم.

خذ قلمك.. واكتب!

هل جربت الكتابة من قبل؟ امسك قلمك وانطلق معنا الآن..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات متنوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..
قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

ضع صورتك هنا

يمصّلان
نلصقها
بالصمغ!

استاذي العزيز

اسم المعلم / المعلمة:

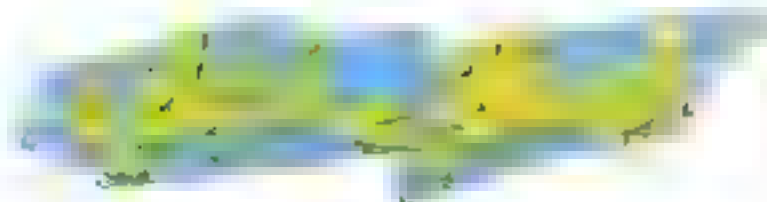
اسم المدرسة:

المدينة:

الموالة:

تري هل أنت معجب بأحد مدرسيك المخلصين في عملهم؟ هل تريد أن تعبر
عن تقديرك له بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرّسك وعنوان
مدرسته، وسنرسل لك شهادة تقدير باسمه لتسلمها له بياقة عما..

اكتب في هذه المساحة رسالة أو
سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو
إلى أحد أبطالها.



اكتب هنا طريقة جميلة
لتدحّل البسمة على قلوب
كل أصدقاء باسم..

نلتك ريشة منك



الجنّي الطريف

جبابرة



براسكوب جيل
ولا تراسكوب
barood@basim.com

راسكوب على برودي
jabali@basim.com



قصة ورسوم خالد عبدالعزير



أشعر بالصيق وعدم
الرضا عن هذه المحاملة
الكبيرة! ..

كيف لهذا
البدل أن
يكون قائداً
عليها؟! ..

أفكرتكم جداً.. وأعدتكم باني
هاتون قائداً متميزاً ورائعاً
لأنني كذلك طبعاً..

أقدم لكم العريف الجديد
المسؤول عن الجود
في العمليات العسكرية
إنه (ذو الألقام)



ولأنني قائدتكم سوف لنجح في مهمتنا
الأولى.. سنهجم على الأعداء
بحدرات ..

وأثناء
العملية..

ذو الألقام سيفقدكم في أول العملية العسكرية
القادمة.. حاولوا أن تتعاملوا معه جيداً..

حتى في العملية
العسكرية سيخاطبه ١٩.

لنحاول وأمرنا
إلى الله..



يبدو أنك لا تذكر ما درسته،
لأنك نحدث بالعلم..

هناك جواسيس في
المنطقة.. أقبضوا
عليهم فوراً

يبدو أنني أفت على نعم بالفعل
أيها الجنديان!! .. أنقذوني..

انتبه أيها
العريف.. لقد
وقعنا في
حقل ألغام!! ..

الأعداء كشفونا!! .. سنضطر
للهروب أيها العريف..

افعل ما درسته في
الاستخبارات البطري
للحصول على الرقبة!

ولكنك العريف
القائد ويحت أن
تلك اللعنة بفسله!



أبسطها رياضة الركن في الفجر
أيها العريف النائم.. وداعاً..

اعذرونا أيها العريف العريف..
نحن جنود حقيقيون.. لقد تعلمنا
أصول الحرب يا ذو الألقام!! ..

ولكن كيف سنهربون ١٩
أفترج أن نبقوا معي..
ونقوموا بمسئوليتي
في شحن الأعداء

نهت

أمسقاتي أحبابي

رسائل وصلت إلينا عبر البريد الإلكتروني.. Basim@Basim.com

حذفتهم نهائياً، هذا عتابي الوحيد عليكم، أما الباقي فتميز ورائع.. أتمنى أن تعيدوا النظر في بابي كرة وعالم السرعة وأن تعرضوا رسالتي وشكراً.

يوسف الحربي - الرياض

باسم: مرحباً بالصديق العزيز يوسف.. كيف حالك يا صديقي؟.. حذف باب من أبواب المجلة لا يعني أنه لم يعد يوجد بها ما يستحق القراءة، فالأبواب والصفحات الموجودة حالياً أكثر من رائعة، وبإمكانك الاستفادة منها، والاستمتاع بها بالقراءة.. أتمنى لك أمتع وأطيب الأوقات مع باسم، وشكراً على الاهتمام.

الأوقات معنا في باسم، وألف شكر لك على طيب المتابعة.

أود أن أشكركم على مجهوداتكم.. وعلى ما وصلت إليه المجلة، ولكن لي عتاب عليكم: لماذا حذفتم باب كرة وعالم السرعة؟! البايان اللذان كانا من أفضل الصفحات في مجلة باسم.. في البداية كان باب كرة من ثلاث صفحات ثم قلصتموه إلى صفحة واحدة.. ثم

السلام عليكم.. أبعث تحية معطرة بالياسمين إلى أهل المجيش على إعدادها (أنا لطيفة، وريم وريما وديعة) أشكرها من كل قلبي.. تحياتي لها ولكل العاملين في باسم.

خالد وليد العواد - الدمام

باسم: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. سنرسل سلامك للمبدعة أمل.. وللطيفة.. ونتمنى لك أمتع وأطيب

رسائل إلى أبطال المجلة



إلى جبلي

ملا قصصك القصيرة 199.. أنا أحب قصصك، وأتمنى أن تكون أطول.. كما أتمنى أن أكون صديقاً لك، محمد النافعي

جبلي: صديقي محمد.. صفحة واحدة ليست بالقصيرة.. أتمنى أن تجد فيها كل المتعة والفائدة.. مع أطيب التمنيات لك بالنجاح والتوفيق.. من صديقك العبقري جبلي.

يا جبلي إذا كنت تقرأ هذه الرسالة أيضاً ولكن إن ساعدت بعضكم سيكون رائعاً.. أرجو أن تقبل خالصي تحياتي. رضا فوزي كتوعة - السعودية بارود: مرحباً بصديقي العزيز رضا.. كيف حالك وحال الدراسة؟.. جبلي بفياله يتبرع بشي رائعاً.. وليس هناك شيء من أن يعمل في المطبخ والتتليف.. أما هذه التلاجة، أو الفسالة المسماة بصخر 1 أو صخر 2 فهي أجيب منه بكثير.. أتمنى أن تحته على الالتزام بأوامر رؤسائه وتنفيذها على أكمل وجه، وشكراً لتواصلك يا صديقي.

ولم تكن مشوية أو عطية، ثالثاً السمكة تلك حاولت أن تقاوم الأمواج العاتية ولكنها لم تستطع وقد رمتها الأمواج عليك. رضا فوزي كتوعة - جدة سمعان: ها.. هههه كلامك صحيح يا صديقي رضا.. يبدو أنني أتصرف بحماقة أحياناً.. ولكن أتمنى أن أكون على حق حينها.. يبدو أن المقطم الذي في البحر أخيراً في قلبية طابقي فني أن يطهو لي السمكة جيداً.. على أية حال أتمنى أن أستفيد من نصائحك القيمة والغالية.. وشكراً لك على طيب الاهتمام.. وأنا بانتظار رسالتك الجميلة والهادئة.



إلى نواره

مرحباً نواره.. أين ذهبت؟.. لقد اشتقت إليك كثيراً.. أتمنى تشارقي إلي.. صديقتك المتفانية لك دائماً سترويري نواره: مرحباً بصديقي الرائعة سترويري.. أنا في المجلة.. يبدو أنك لا تتابعينها باستمرار،



إلى سمعان

مرحباً يا سمعان.. أنا أحب مجلة باسم كثيراً وأحب قصصك المضحكة، ولكن كيف تجود من ذلك القرض عندما كنت تعلم التوريس الصغير.. أريد أن أفهم.. ماذا أنت عليه وتصرف بحماقة أحياناً؟.. وثلاً لا نسمع نصحك بهيمة.. وأريد أن أقول لك أولاً إن الخدمة كانت بالفعل تليست ذليلاً السمكة التي أنت إلهك قالت على قيد الحياة



إلى بارود

مرحباً يا بارود، أريد أن أعرف ماذا أنت قاسي القلب على جبلي 199.. أنت أكثر شخصية أحزن لرؤيتها عندما تنفجر من الغضب مثل البارود وذلك على من هو بريء مثل جبلي، ولماذا لا تساعد في صنع صخر 2 بدل أن تكلفه بأعمال الطبخ والتتليف؟.. أعرف أن صخر 2 سيكون أغيب من صخر 1 بسبب جبلي (أسف)

في العدد القادم من مجلتكم المحبوبة باسم



تابعوا أحداث القصة المثيرة (صياد الرزق)

الإجابات النموذجية

عمر مجدي خليفة الامارات



عبادة أحمد سراج جازان



بشاير عبده فاضل جازان



الفائز بسؤال التحدي إكرام بن دالي تونس



الفائز بسؤال جبلي بدر فهد المنيق السعودية - الرياض



الفائز بسؤال توتة عزة تبيل بادكوك السعودية - جدة

عبدالله عبدالحسن المسعود - الزاوي أحمد محمد الجازمي - مكة المكرمة شريفة عبدالله الحكيم - الرياض سارة أحمد يعقوب - مكة المكرمة

أحمد حريف محمد - الإمارات نوجين خالد اليميني - الرياض أنور عبدالله الفوزان - الرياض

الفائزون بكاريكالون

الفائزات بسؤال لطيفة

هاجر محمد الشامسي - الدمام روان مروان السليمان - جدة مودة عبدالله الزبيدي - جدة سارة عبد السلام بخش - المدينة المنورة

هالة رائد المهيدي - الخبر ونام عبدالله ماضي - الرياض لندا رائد اسكنتراني - الرياض

ندى عادل عبد الرحمن - مصر ندى محمد هاني - مصر فاطمة علي القحطان - الكويت

1096

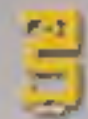
فائزون فائزون

الشرق الأوسط

arab news الاقتصادية الرياضية



المجلة



الرياضة

بأسم

المجلة

سندك

SAVIDATY

اشترك الآن

في أي مطبوعات
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

احصل على خصومات أكثر من 40% عند اشتراكك بالإضافة إلى قسائم شراية من إحدى محلات مجموعة الشاي التجارية

المطبوعة	السعر	الخصم	قسمة الشرا
الشرق الأوسط	650	40%	200 ر.س
arab news	440	40%	150 ر.س
الاقتصادية	440	40%	150 ر.س
الرياضة	584	20%	100 ر.س
سندك	300	42%	100 ر.س
المجلة	300	42%	100 ر.س
بأسم	160	38%	50 ر.س
الخط	250	24%	50 ر.س
المجلة	250	24%	50 ر.س
الجميلة	85	22%	0 ر.س

◆ هذه الحملة فقط داخل المملكة العربية السعودية .
◆ أسعار هذه الحملة بالريال السعودي .



فقط اتصل على
8002440076

أو البريد الإلكتروني :
subscribeonline@arabmediaco.com



الشركة العربية للإعلام
Arab Media Company



الأرقام القياسية العالمية



السيد سن توب لديه متحف خاص بالأرقام القياسية العالمية ويسره دعوتكم لزيارته والتجول في حجراته المثيرة وخاصة حجراته تحت المائنة والرصد الجوي التي تحتوي على إعصار حقيقي. هيا بنا وشاهدوا بأنفسكم. إن المتعة مضمونة.

أرباح جوائز قيمتها
2 مليون ريال

www.SUNTOP.com.sa



هذا العمل هو لعشاق
الكوميكس. الرجاء حذف
الملف بعد قراءته وشراء
النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها في الأسواق
.. لدعم اسئمراريتها

WWW.ARABCOMICS.NET